

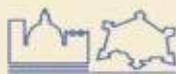
# DECENNALE

## MANTOVA E SABBIONETA

PATRIMONIO  
MONDIALE UNESCO



Mantova e Sabbioneta  
Scelta nella Lista  
del Patrimonio Mondiale nel 2008



Mantova e Sabbioneta  
Patrimonio Mondiale  
2008-2018



## GIORNATE DI CONFRONTO PER UNO SVILUPPO CONSAPEVOLE DEL SITO UNESCO MANTOVA E SABBIONETA

Mantova, Palazzo Soardi - Sala degli Stemmi

LEZIONE APERTA ALLA CITTADINANZA E FOCUS GROUP PER IL NUOVO PIANO  
DI GESTIONE DEL SITO

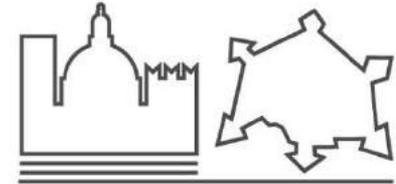
9.30-13.00 Lezioni aperte alla cittadinanza

14.30-17.30 Focus group per operatori del settore



# IL MODELLO DELLE LINEE GUIDA





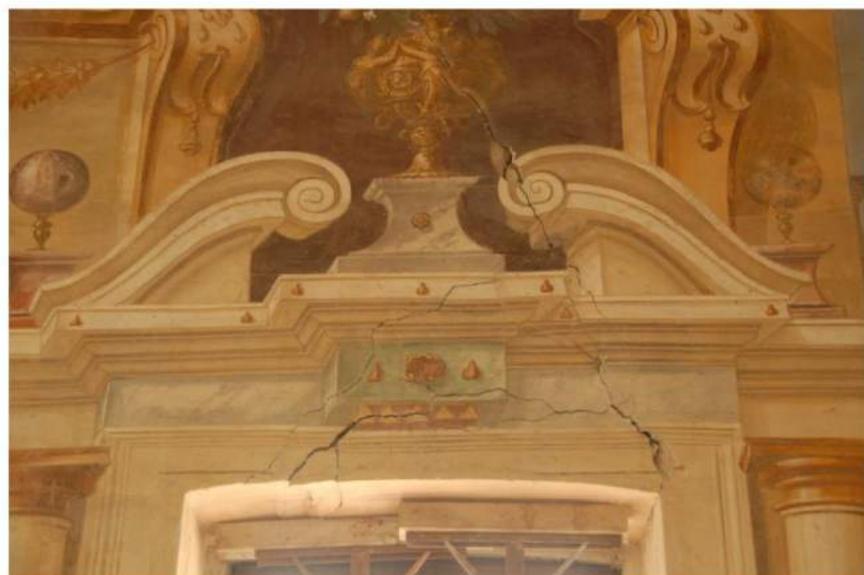
**Mantova e Sabbioneta**  
Patrimonio Mondiale

# **IL NUOVO PIANO DI GESTIONE**

# **LE RAGIONI PER UN AGGIORNAMENTO**



Mantova: danni alla Chiesa di Santa Barbara ed al Museo di Palazzo Ducale - Cfr UNESCO World Heritage Center, Report of the Mission to the Earthquake affected areas in the Emilia and Lombardy regions of Italy, 7-8 June 2012



Sabbioneta: danni alla Galleria degli Antichi - *Cfr UNESCO World Heritage Center, Report of the Mission to the Earthquake affected areas in the Emilia and Lombardy regions of Italy, 7-8 June 2012*

Regione Lombardia  
Provincia di Mantova  
Comune di Mantova

# Piano Governativo Territorio



Elaborato approvato con D.C.C. n. 60 del 21. 11.2012

**Quadro programmatico**

**DP**

**SCENARIO STRATEGICO E  
DETERMINAZIONI DI PIANO**

**0**

Novembre 2012



Comune di Sabbioneta  
Provincia di Mantova  
Area Tecnica Manutentiva e Tutela del Territorio

Secondo Piano di Governo del Territorio

adozione D.C.C. 84 del 12.11.2015  
approvazione D.C.C. 44 del 20.05.2016

maggio 2016

## Piano di Governo del Territorio Relazione illustrativa

arch. Michele de Crecchio  
capogruppo



Studio Architetti Benevolo  
SAB  
arch. Leonardo Benevolo  
arch. Alessandro Benevolo  
ing. Luigi Benevolo



dott. Davide Gerevini (VAS)



arch. Francesca Magri



ing. Paolo Tesini



collaboratori:  
arch. Federico Bianchessi  
arch. Ilenia Ferrari  
dott. urb. Luca Gregorelli  
arch. Giovanni Salomoni  
arch. Francesca Traversi

# Rapports 43



Comprendre le patrimoine mondial  
en Europe et Amérique du Nord

Rapport final sur le deuxième cycle  
des Rapports périodiques 2012-2015



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Convention  
du patrimoine  
mondial

Manuel de référence

Patrimoine mondial

## GÉRER LE PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Convention du  
patrimoine mondial



ICROM



ICOMOS  
International Council on Monuments and Sites



IUCN

# **NUOVE DICHIARAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI IN MATERIA DI CONSERVAZIONE E RIGENERAZIONE DEI CENTRI STORICI**

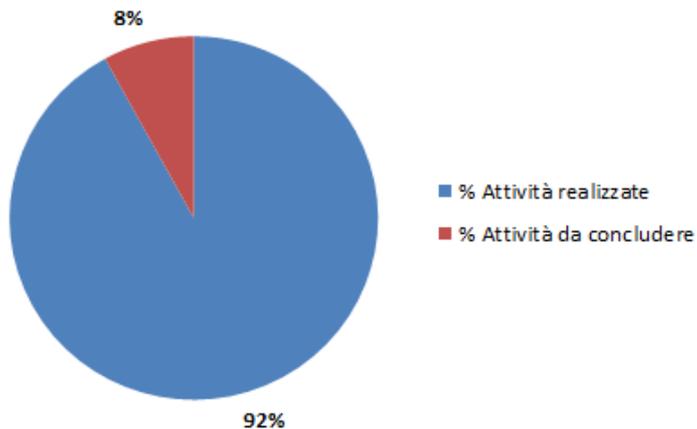
- Dichiarazione ANCSA «Il valore del patrimonio urbano nella società contemporanea. Dieci principi per la conservazione e rigenerazione del patrimonio urbano», 2015
- Dichiarazione UNESCO di Hangzhou, 2015
- Report UNESCO «Culture Urban Future», 2016
- HABITAT III, «New Urban Agenda», Quito 2016

# **IL NUOVO PROGRAMMA DI LAVORO**

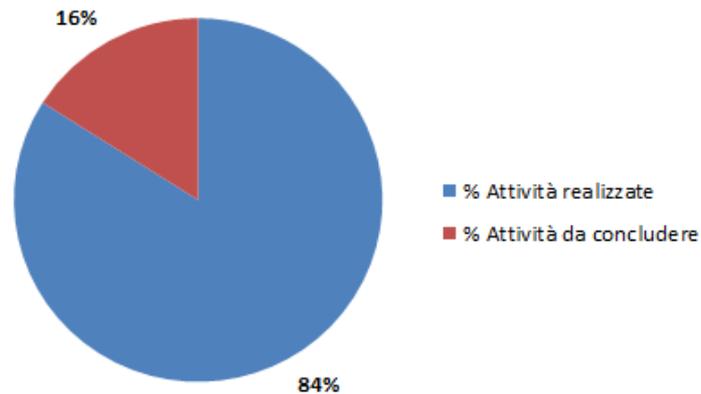
- **Monitoraggio del sito e dell'attuazione del PdG 2006**
- **Identificazione delle esigenze emergenti del sito (SWOT)**
- **Identificazione delle strategie ed azioni**

## STATO DI ATTUAZIONE DEL PIANO - SINTESI

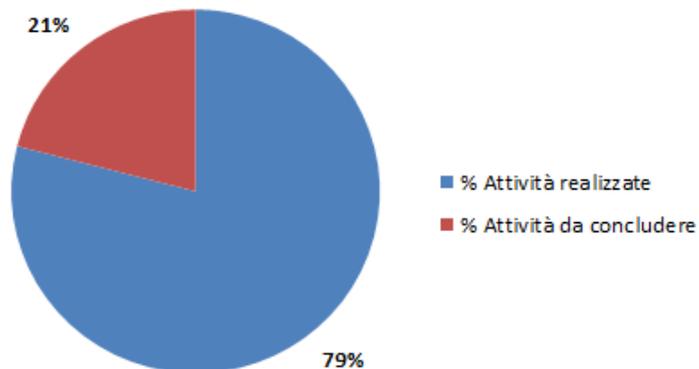
**Piano di Settore "A" - Piano della Conoscenza**



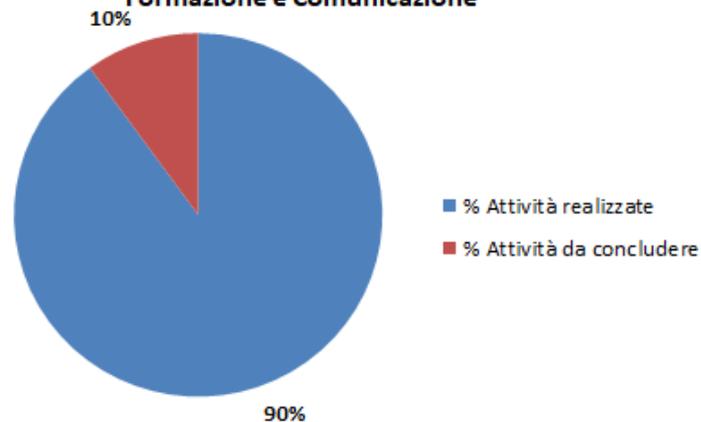
**Piano di Settore "B" - Piano della Tutela e Conservazione**



**Piano di Settore "C" - Piano di Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Ambientale e socio-economico**



**Piano di Settore "D" - Piano di Promozione, Formazione e Comunicazione**



# IL PROGRAMMA DI LAVORO

- **Monitoraggio del sito e dell'attuazione del PdG 2006**
- **Identificazione delle esigenze emergenti del sito (SWOT)**
- **Identificazione delle strategie ed azioni**

# **I TAVOLI DEL DIALOGO**

*Un confronto per uno sviluppo consapevole del Sito*

**Organizzazione di tavoli tematici con gli stakeholders del sito per la condivisione delle strategie e delle azioni per l'aggiornamento del Piano di Gestione del sito UNESCO.**

**Gli stakeholders sono chiamati a contribuire attraverso indicazioni, informazioni, azioni, progetti utili alla redazione del Piano stesso.**

# **I TAVOLI DEL DIALOGO**

*Un confronto per uno sviluppo consapevole del Sito*

## **PRIMO TAVOLO TEMATICO**

**TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE E DEL  
PAESAGGIO URBANO**

## **SECONDO TAVOLO TEMATICO**

**FRUIBILITA' DEI DUE CENTRI STORICI DEL SITO**

## **TERZO TAVOLO TEMATICO**

**RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE**

# SITO UNESCO E SISTEMA AMBIENTALE



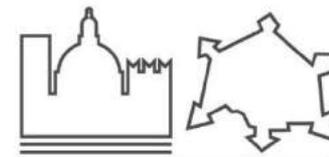
Fonte Parco del Mincio - foto Stefano Montanari

## TEMA:

**STRUTTURAZIONE DI UN SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE VOLTO A CONCILIARE LA SALVAGUARDIA CON LA FRUIZIONE ED IL RICONOSCIMENTO DI UN PATRIMONIO INTEGRATO DI UN SITO UNESCO**

## SOTTOTEMI:

- a. La salvaguardia e la rigenerazione del patrimonio ambientale
- b. La gestione della Rete Ecologica
- c. I Piani di adattamento climatico



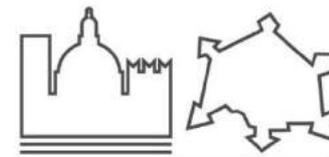
**Mantova e Sabbioneta**  
Patrimonio Mondiale

[www.viaggiainformato.com](http://www.viaggiainformato.com)



## **MANTOVA, CITTA' D'ACQUA**

*fonte:*<http://www.viaggiainformato.com/viaggiare-in-italia/mantova/>



**Mantova e Sabbioneta**  
Patrimonio Mondiale

*Fonte Borghi più belli d'Italia*

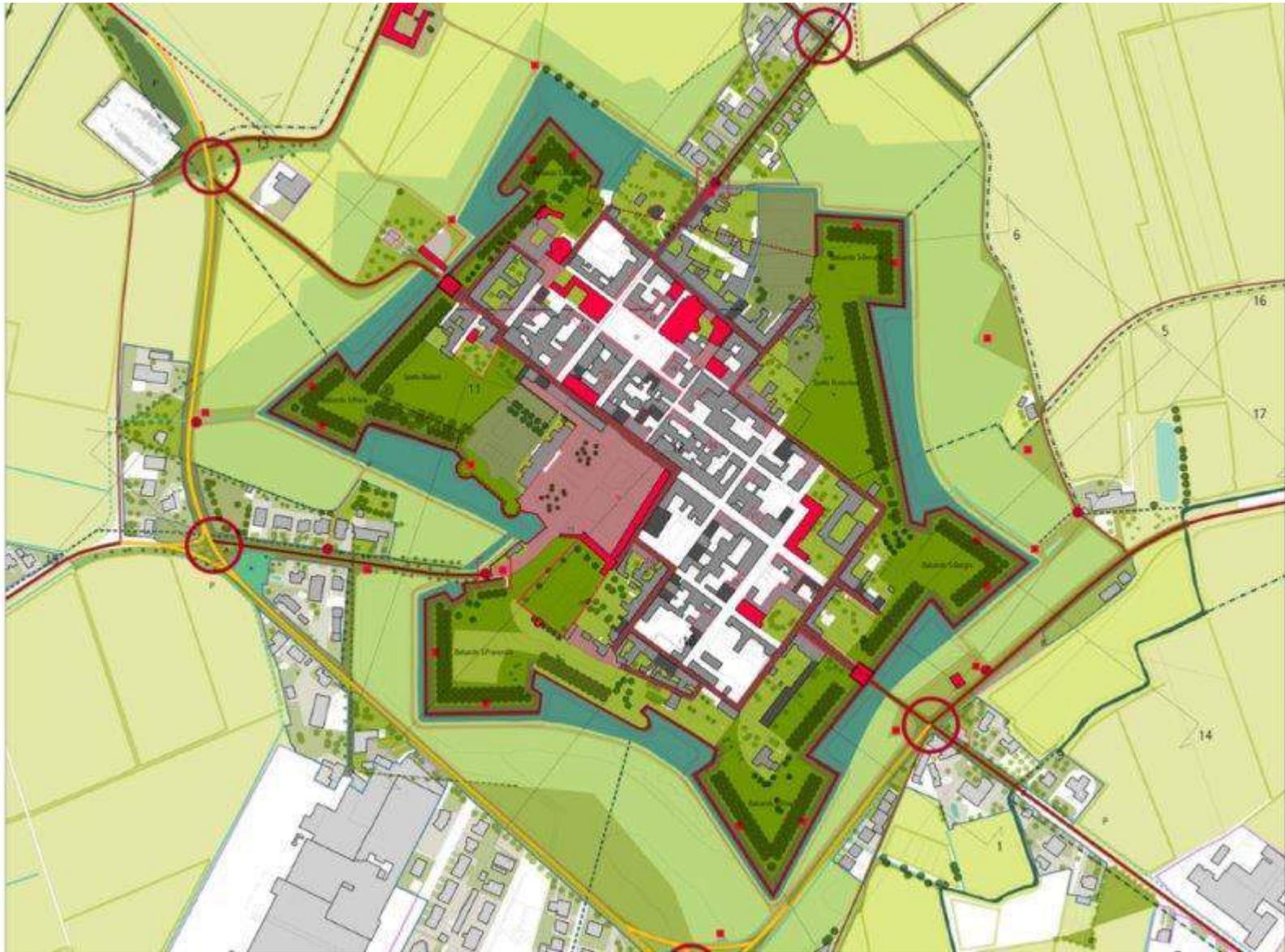


**SABBIONETA, ISOLA FORTIFICATA NELLA PIANURA DI BONIFICA**

*fonte: Ufficio Mantova e Sabbioneta Patrimonio Mondiale Unesco*



Il progetto del Parco Culturale dei Laghi di Mantova, 2010.



Progetto di valorizzazione dell'ambito urbano delle mura di Sabbioneta, 2009

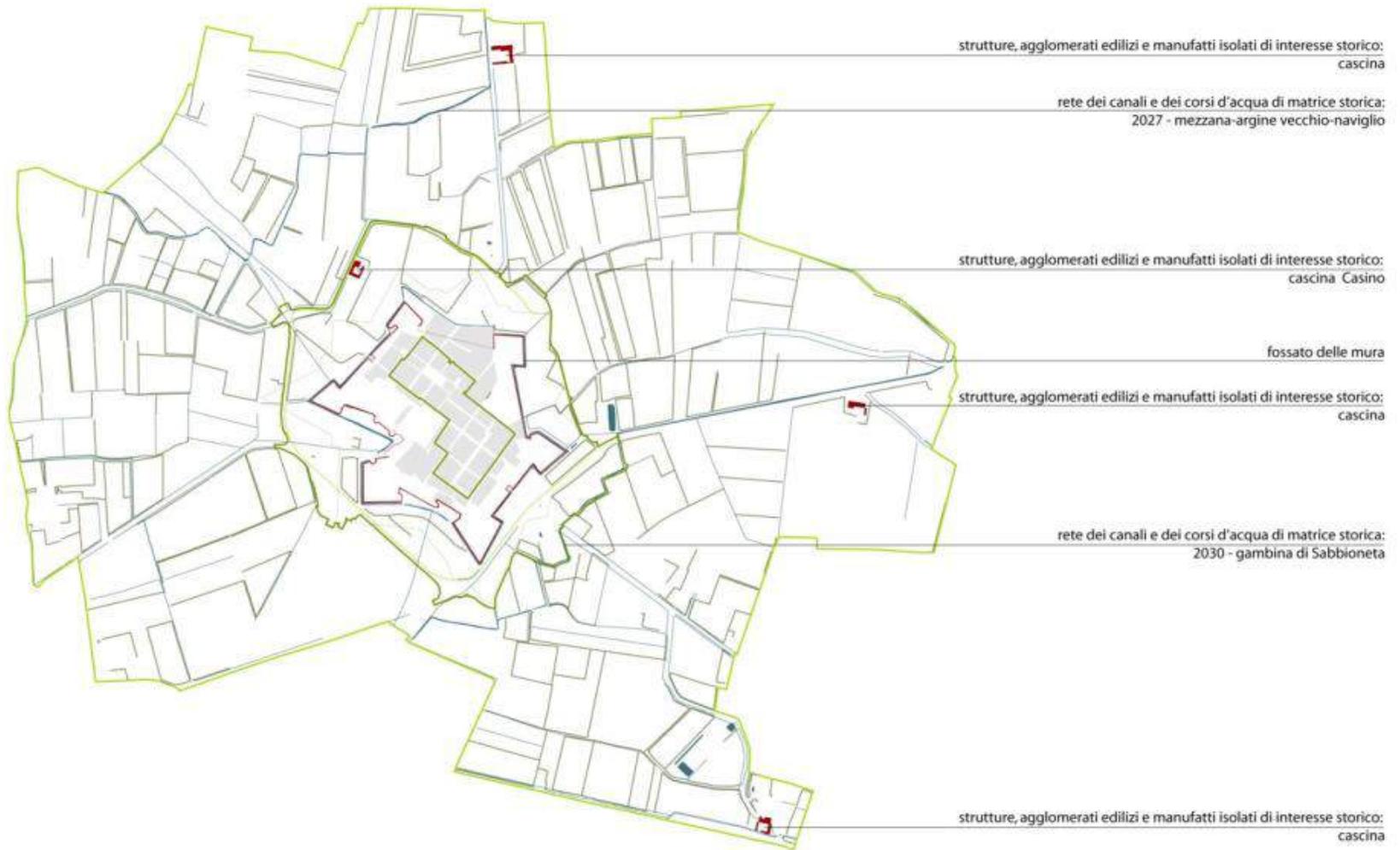


## **IL PARCO CULTURALE DEI LAGHI DI MANTOVA. I SEGNI D'ACQUA**

*(fonte: Il Parco Culturale dei Laghi di Mantova, Il paesaggio culturale e le strategie integrate per il recupero della città d'acqua, 2010 (Il progetto del paesaggio dell'acqua: valutazione e proposte– estratto)*

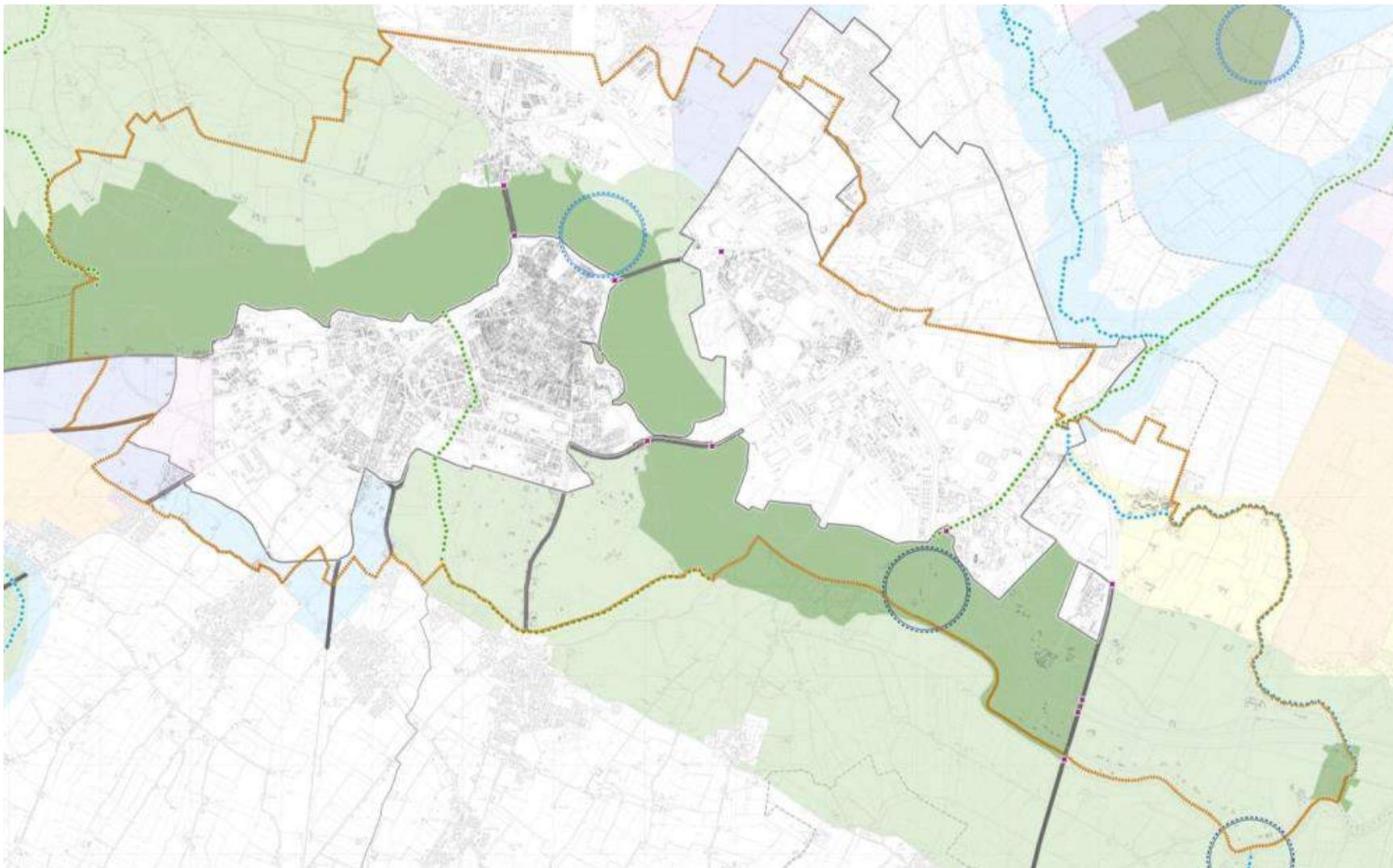
# Le terre basse e il sistema di controllo delle acque

Le terre basse e il sistema di controllo delle acque



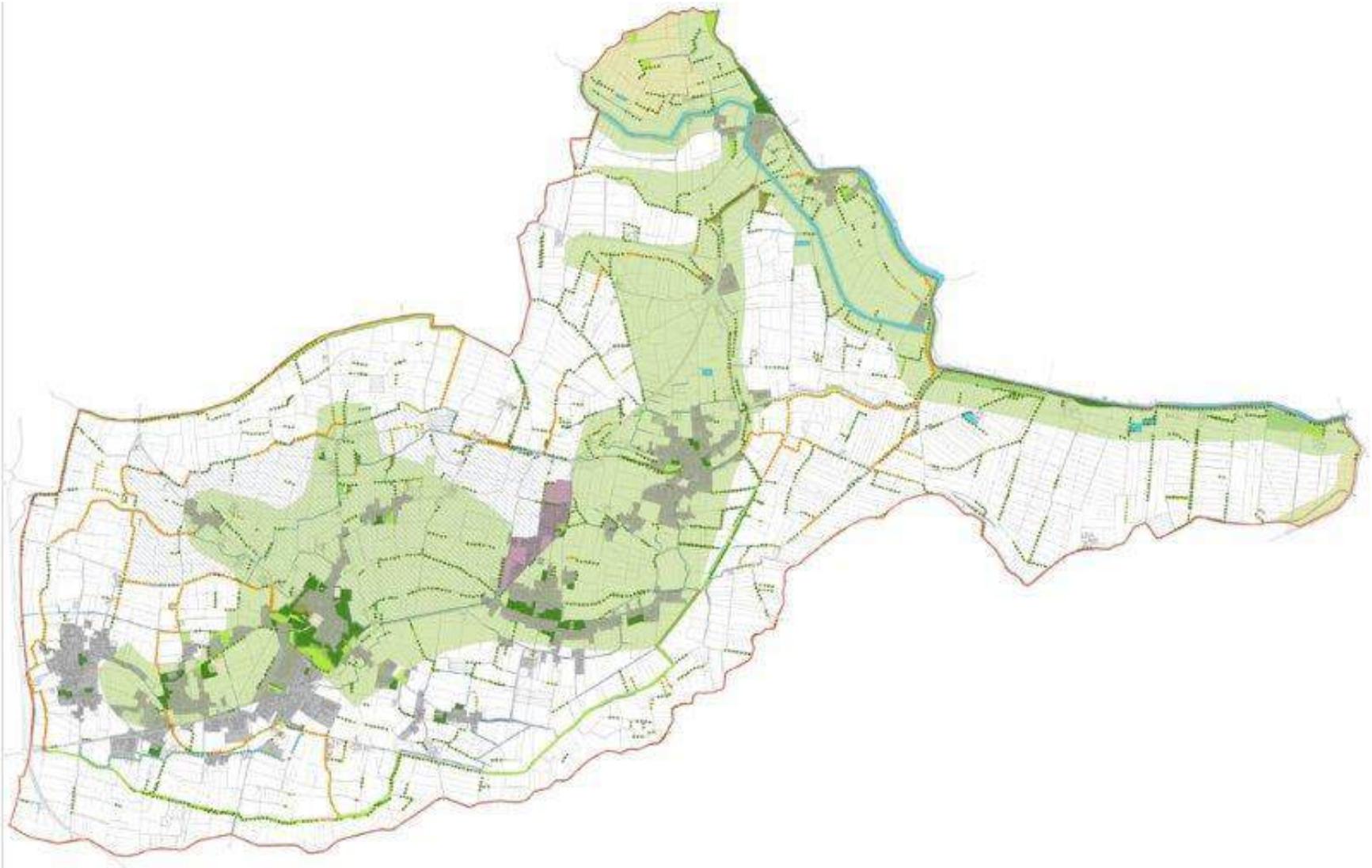
## SABBIONETA. I SEGNI D'ACQUA

Progetto di valorizzazione dell'ambito urbano delle mura di Sabbioneta, 2009



## **LA RETE ECOLOGICA DEL COMUNE DI MANTOVA**

*Fonte: PGT, DP3d Rete Ecologica: RER e REP 2012*



## **LA RETE ECOLOGICA DEL COMUNE DI SABBIONETA:**

*Fonte: PGT, DdP21\_rete\_ecologica\_e\_rete\_verde comunale, 2016*



# MANTOVA E SABBIONETA

**LINEE GUIDA PER IL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO URBANO**

---



Conte dei caratteri morfologici degli spazi pubblici urbani.

**Fronti d'acqua - waterfront**

- waterfront esterno - largo lago (S. Maria e S. Andrea)
- waterfront esterno - basso Castello di San Giorgio (S. Maria e S. Andrea)
- waterfront interno - Riva e Porto Ceseo (S. Maria e S. Andrea)

**Fronti degli edifici - componenti strutturali**

- linee edilizie principali compatte e continue, con allineamento di riferimento della rete stradale (S. Maria e S. Andrea)
- linee edilizie principali discontinue, con allineamento di riferimento della rete stradale (S. Maria e S. Andrea)
- linee edilizie con pedici, con allineamento di delimitazione della parte urbana (S. Maria e S. Andrea)

**Margini - componenti strutturali**

- margini esterni - scarpate (S. Maria e S. Andrea)
- margini antichi (S. Maria e S. Andrea)
- margini parzialmente insediati (S. Maria e S. Andrea)
- margini parzialmente disomogenei (S. Maria e S. Andrea)
- margini non parziali (S. Maria e S. Andrea)

**Strade - componenti strutturali**

- strade principali con caratteristiche di tessuti urbani di forte spicco (S. Maria e S. Andrea)
- strade principali con caratteristiche di tessuti urbani di medio spicco (S. Maria e S. Andrea)
- strade principali con caratteristiche di tessuti urbani di debole spicco (S. Maria e S. Andrea)
- strade di struttura generale e secondaria nella parte urbana (S. Maria e S. Andrea)
- spazi aperti formalizzati (S. Maria e S. Andrea)
- piazze e altri spazi di relazione - componenti strutturali (S. Maria e S. Andrea)
- piazze/terrazze con alto grado di identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala urbana (S. Maria e S. Andrea)
- piazze/terrazze con alto grado di identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala della parte urbana (S. Maria e S. Andrea)
- piazze/terrazze con caratteristiche di identità locale alla scala della parte urbana (S. Maria e S. Andrea)

**Spazi verdi - componenti strutturali**

- parchi e giardini con caratteristiche di forte identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala urbana (S. Maria e S. Andrea)
- parchi e giardini con caratteristiche di identità storico-morfologica e di carattere medio-grande alla scala della parte urbana (S. Maria e S. Andrea)
- spazi verdi prevalentemente per lo svago all'aperto (S. Maria e S. Andrea)
- verde di annesso (S. Maria e S. Andrea)

**Condizioni urbane e di fattibilità morfologico-strutturale**

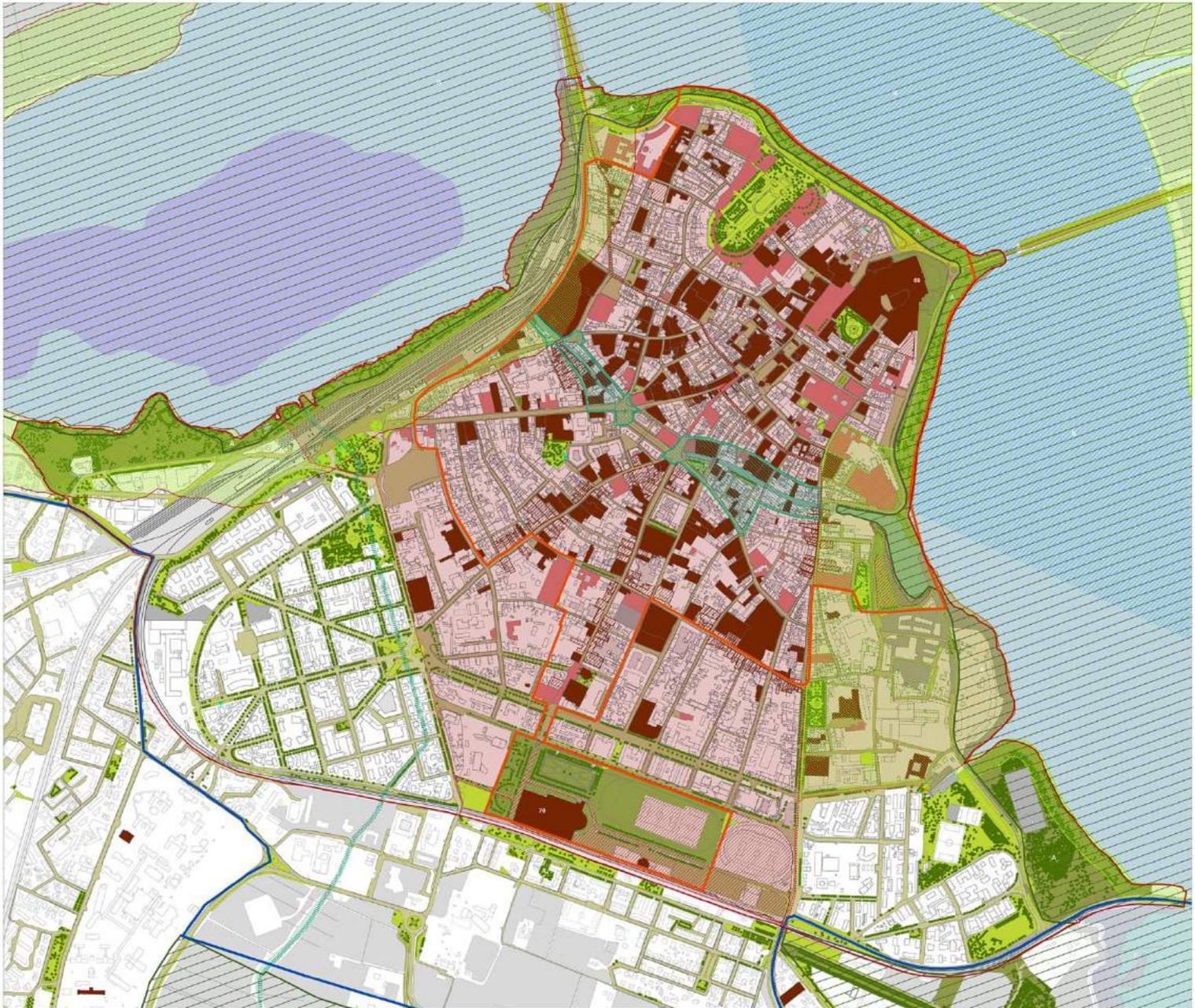
- Piazze, strade, altri spazi aperti e spazi verdi non configurati nei loro caratteri (S. Maria e S. Andrea)
- Linea Guida: stato di studio (S. Maria e S. Andrea)





- Carta degli spazi pubblici urbani. Caratteri morfologici**  
 Note: Comune di Subiaco. Progetto di valutazione dell'edificio urbano delle mura di Subiaco - 2008. Comune di Subiaco, Catalogo del 1/2005. Altravalle aquila.
- Mura Urbane - Fronte esterno**
- Porte maestose-accessi principali
  - Balconi e tratti della mura urbane
  - Fossato delle mura urbane
- Fronti degli edifici - Componenti Strutturali**
- Fronti edificate principali compatte e continue, con allineamento di definizione della sede stradale
  - Fronti edificate principali discontinue, con allineamento di definizione della sede stradale
  - Portici
- Margini - Componenti Strutturali**
- Margini naturali - scarpate
  - Margini artificiali
  - Margini permeabili fisicamente
  - Margini permeabili visivamente
  - Margini non permeabili
- Strade - Componenti Strutturali**
- Strade/viali con caratteristiche di tracciati ordinatori di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana (Via Porta Vittoria, via V. Goreaga, via Colonna, via Porta Irpendale)
  - Strade/viali conformati su componenti morfologiche di identità urbana (mura urbane, spalti estero)
  - Strade/viali con caratteristiche di tracciati ordinatori di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala della parte urbana (quartiere)
  - Strade di strutturazione principale e secondaria della parte urbana (quartiere)
- Piazze e altri spazi di relazione - Componenti Strutturali**
- Piazze/larghi con alto grado di identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
  - Piazze/larghi con alto grado di identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala della parte urbana (quartiere)
  - Spazi aperti funzionalizzati
- Spazi verdi - Componenti Strutturali**
- Spazi verdi interni alle mura, con caratteristiche di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
  - Spazi verdi prevalentemente per lo sport all'aperto che, per dotazione di impianti e attrezzature, contribuiscono alla specializzazione di parti urbane
  - Spazi verdi esterni alle mura, con caratteristiche di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
  - Spazi verdi, aree agricole esterne alle mura, con caratteristiche di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
  - Verde di arredo
- Condizioni critiche e di labilità morfologico-strutturali**
- Edifici scadenti e inadeguati
  - Note: Comune di Subiaco. Progetto di valutazione dell'edificio urbano delle mura di Subiaco - 2008. Comune di Subiaco, Catalogo del 1/2005. Altravalle aquila.
  - Piazze/aree verdi non configurati o non funzionalizzati
  - Ambiti residenziali a ridosso delle mura urbane in condizioni critiche e di labilità morfologico-strutturali
  - Ambiti non residenziali a ridosso delle mura urbane in condizioni critiche e di labilità morfologico-strutturali
  - Linee guida-ambito di studio

**LINEE GUIDA**  
**QUADRO CONOSCITIVO E VALUTATIVO**



**Carta dei contesti paesistico-ambientali degli spazi pubblici urbani**  
 Città di Mirano - Comune di Mirano - Provincia di Venezia  
 Fascicolo della fase 8 - studi - cartello geografico sostanziale  
 anno 1998

**Laghi di Mirano**  
 L'Art. 6 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1, prevede la protezione delle acque superficiali e sotterranee e la salvaguardia del valore ambientale del territorio. Gli spazi verdi e le zone verdi, oltre all'attività di cura e manutenzione, sono anche destinati a attività ricreative e di svago. La manutenzione delle acque superficiali e sotterranee è di competenza del Comune di Mirano, in collaborazione con l'Ente di gestione delle acque superficiali e sotterranee della Provincia di Venezia, art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Luoghi dell'identità regionale**

- Mirano**  
 Centro storico per importanza storico-culturale con un nucleo urbano di circa 13.000 abitanti (DM 13.06.79)  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Luoghi di Mirano e Castello di S. Giorgio**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Redi culturali e paesaggiali**

- Tavola di Mirano (Art. 10 comma 1) D. Lgs. 43/2004**
- Tavola di Mirano (Art. 10 comma 1) D. Lgs. 43/2004**
- Verifica di interesse culturale (Art. 10 comma 1) D. Lgs. 43/2004**
- Centro storico (DM 13.06.83)**

**Sito iscritto nella Lista del Patrimonio Nazionale e Culturale Europeo e Area Buffer**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Viabilità di interesse paesaggistico**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Visuali sensibili**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Punti di osservazione dei paesaggi (ombreggiato)**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Anelli di protezione paesistica**

- Area Naturali Protetta - Parco del Mirano**  
 A - Zona di recupero e ampliamento ecologico - spazio dei laghi  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Area appartenente alla Rete Natura 2000**  
 B - Zona di Protezione Speciale (ZPS) "Laghi di Mirano"  
 C - Zona di Protezione Speciale (ZPS) "Laghi di Mirano"  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Area di riserva verde e ripartizione dei laghi di Mirano**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Lago di Mirano ed i laghi (DM 20.05.79)**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Conti di Mirano e loro naturalistico-ambientale (Prodotto)**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Rete Ecologica Comunale**

**Componenti di verde e spazio pubblico**

- Capriccio e base verde**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Componenti di verde verde - Verde di continuità in ambito urbano**

- Verde pubblico e urbano**  
 Parco dei Laghi e grande parco del Castello di San Giorgio, Giardino di Palazzo Tre, Museo Vitelliano.
- Verde urbano e di quartiere**  
 Piazza Ingolter, Piazza S. Maria, Piazza S. Maria, Piazza S. Maria.
- Area tutelata dai gruppi di spazi urbani**
- Spazi e funzioni base**
- Alberi monumentali**

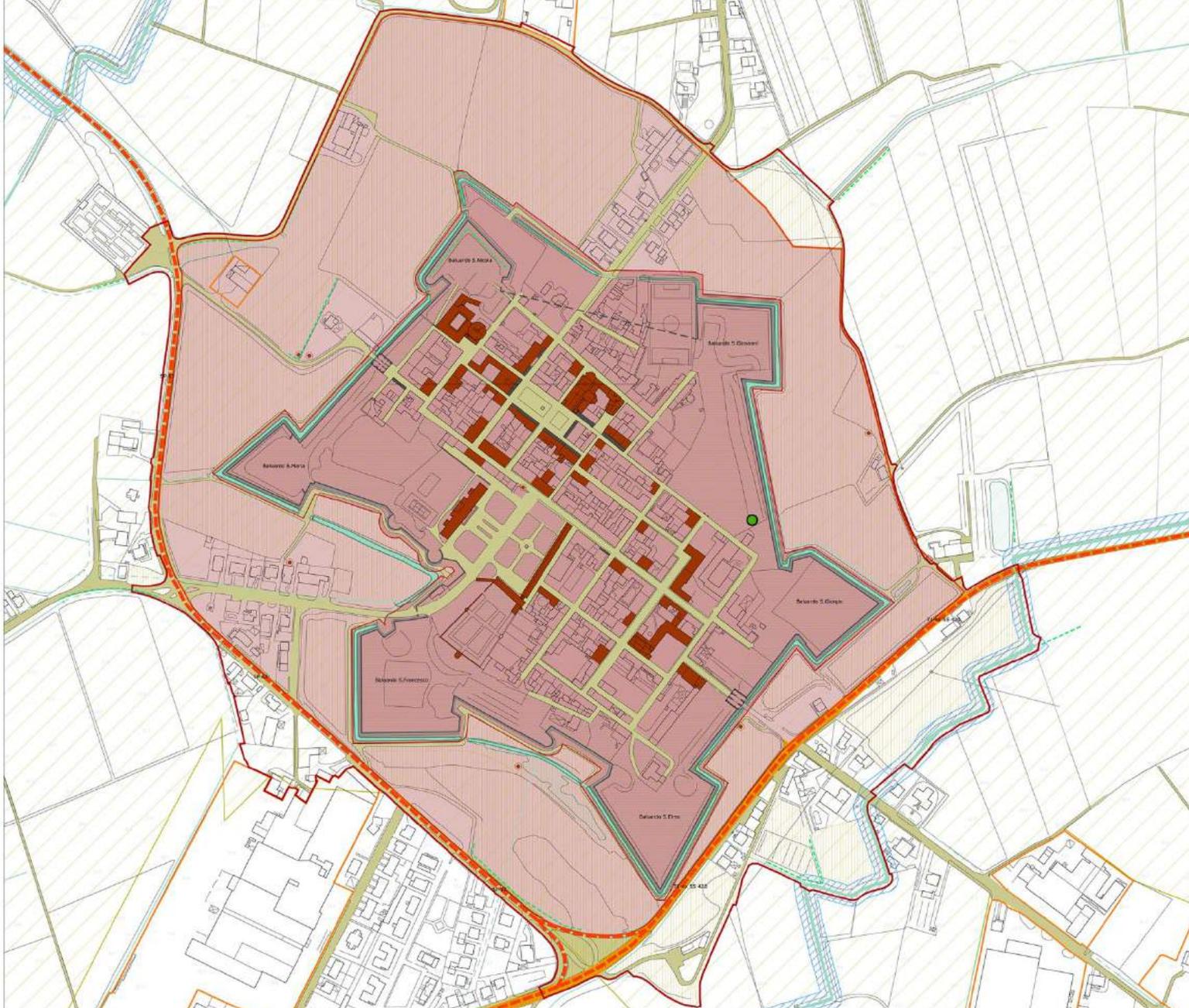
**Spazi aperti di interesse in ambito urbano**

- Redi dei percorsi pedonali e carrabili (via piano, pedana, ...)**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Spazi aperti di interesse - da Costituzione a Mirano e paesaggio sui laghi**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

**Area ed anelli di degrado paesistico provocato da criticità ambientali**

- Siti contaminati di interesse nazionale (D.Lgs. 152/03)**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.
- Siti del CSE**  
 Art. 10 comma 1 del Regolamento comunale n. 10 del 1998, art. 10 comma 1.

0 125 250 500 Metri



**Carta dei caratteri paesistico-ambientali degli spazi pubblici urbani**

Unità tipologica di paesaggio - Fascia della Bassa pianura

Paesaggio delle fasce fluviali  
Fonte: PPR, fascia A

**Ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del Po**  
Art. 20 comma 9 (Rete idrografica naturale)  
"Tutte salvo la fascia della quota approssimativa di seduzione in modo puntuale ambiti di particolare rilevanza paesaggistica, afferenti a specifici organismi fisici di antropizzazione e paesaggio rurale, si attuano quale ambito di riferimento per la tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po quello delineato come fascia C dal P.A.L."

**Luoghi dell'identità regionale e/o provinciale**

**Sabbioneta**  
Centro dotato di un significativo patrimonio storico-architettonico e/o con un interessante impianto urbanistico.  
Fonte: PPR, *Luoghi della percezione e della memoria di rilevanza storica e paesaggistica*; PPRCP 2010, art. 28

**Beni culturali e paesaggistici**  
Fonte: Comune di Sabbioneta PSL-CR 2007; Tav. PRS "Vivica"; Tav. PRS e Tav. PR "Elementi scelti del Paesaggio"; Fonte: PPR, tavola B a D e Ripertorio.

**Edifici vincolati della città murata**

**Siti archeologici**

**Bellezze di insieme** (D.lgs 42/04 art.136 o l. int. c.d)

**Sito iscritto nella Lista del Patrimonio Naturale e Culturale Unesco e area buffer - 6**

**Visibilità panoramica di rilevanza paesaggistica**  
71 - Ex SS420 di Sabbioneta

**Ambiti di particolare interesse ambientale - paesistico - Progetto Rete Verde Provinciale (PRV)**  
Fonte: PRV 2010, tavola 1 *Indicazioni paesaggistiche ed ambientali*, artt. 33.2, 21.3 e 21.4

**Secondo livello della rete - aree di protezione dei valori ambientali**

**Corridoi verdi secondari**

**Emergenze vegetazionali**

**Sistemi verdi lineari**

**Alberi proposti come monumentali**

**Ambiti comunali di interesse ambientale-paesistico**  
Fonte: Comune di Sabbioneta, *Progetto di realizzazione dell'ambito urbano della città di Sabbioneta - 2006*, Comune di Sabbioneta, *Cartografia* 30/1/2006; *Rilascio* diretto.

**Fossato e canali di matrice storica**  
(a creta spessa e in disuso)

**Verde di continuità**

**Spazi verdi pubblici e/o privati interni alle mura**

**Spazi verdi pubblici e/o privati esterni alle mura** (area prevalentemente agricola)

**Reti dei percorsi pedonali e carrabili**  
(strade, vie, piazze, marciapiedi, portici, gallerie)

**Criticità paesistico-ambientali**

**Aree produttive esistenti in prossimità dell'ambito urbano delle Mura di Sabbioneta**

**Fronti/margini stradali e aree adiacenti compromessi** (ex SS420 e SR92)

**Impaludamento del fossato con presenza di acqua stagnante e formazione di relativa vegetazione arborea**

**Linee guida-ambito di studio**

# **I GIARDINI DI PALAZZO TE**

## **Un Progetto Guida per i giardini dell'*isola***



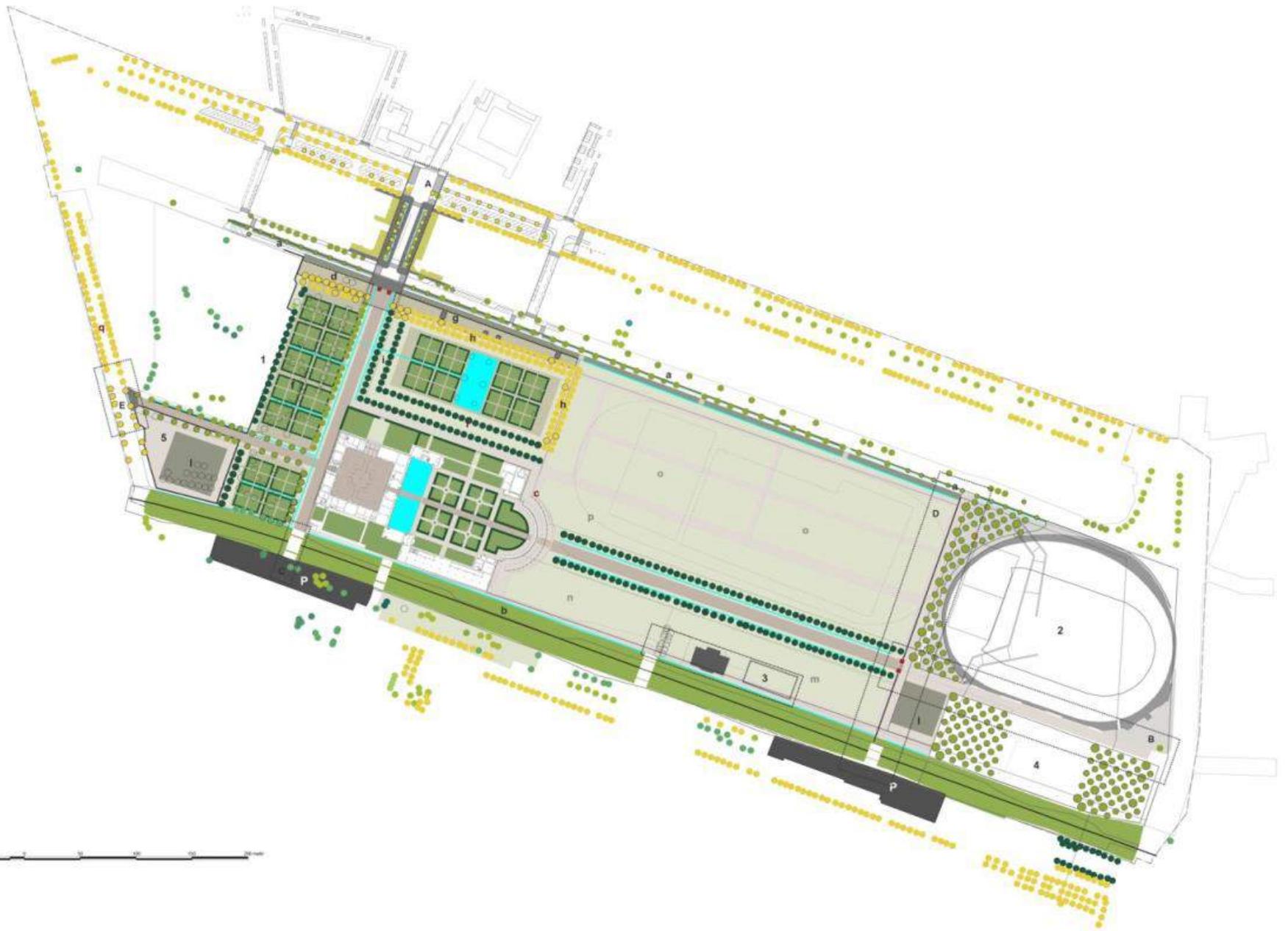
**Il Progetto Guida: i grandi viali alberati di strutturazione dell'isola e di accesso a Palazzo Te**

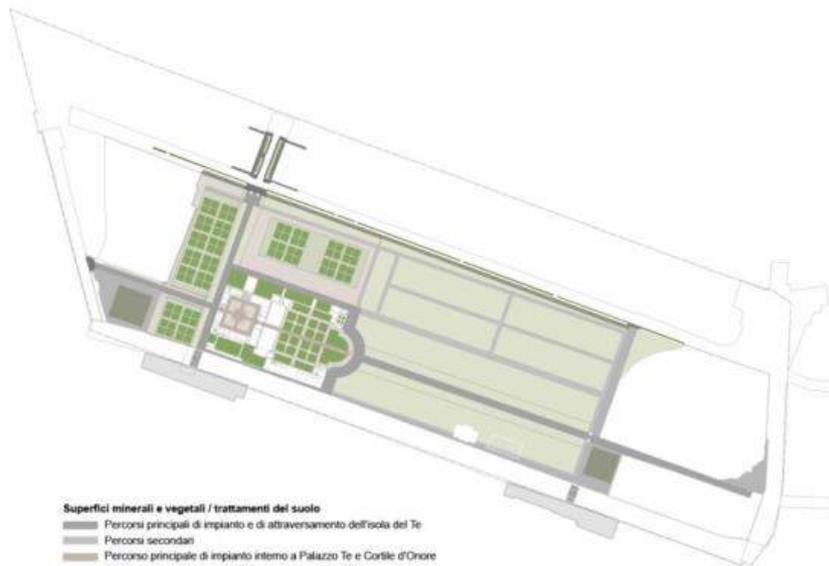
## **I GIARDINI DI PALAZZO TE**

### **Un Progetto Guida per i giardini dell'*isola***



**Il Progetto Guida: i grandi viali alberati di strutturazione dell'isola e di accesso a Palazzo Te**

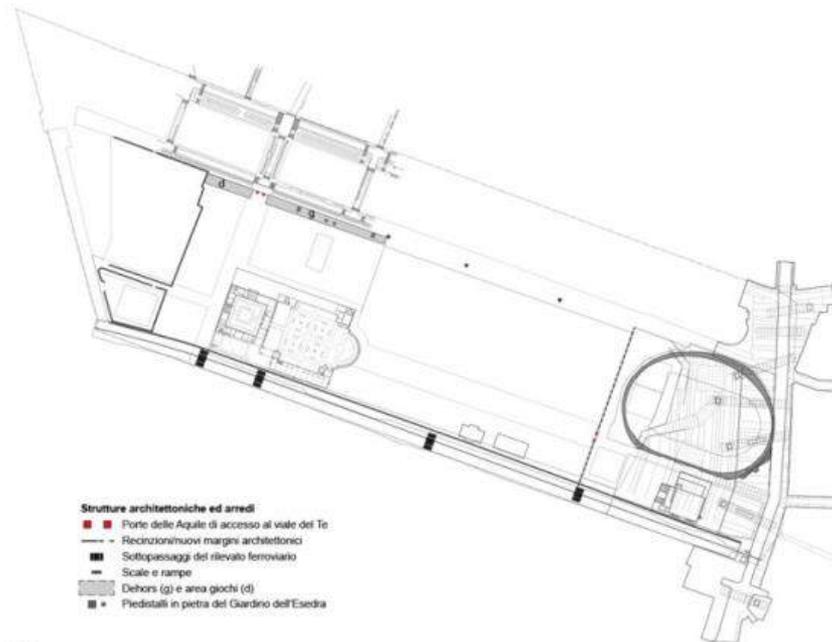




**Superfici minerali e vegetali / trattamenti del suolo**

- Percorsi principali di impianto e di attraversamento dell'isola del Te
- Percorsi secondari
- Percorso principale di impianto interno a Palazzo Te e Cortile d'Onore
- Giardini interni ed esterni di Palazzo Te in prato polifita
- Aree e percorsi di distribuzione interna in terra/ghiaia stabilizzata
- Praterie polifite dell'isola del Te
- Scarpate e giardini di testata
- Parcheggi verdi

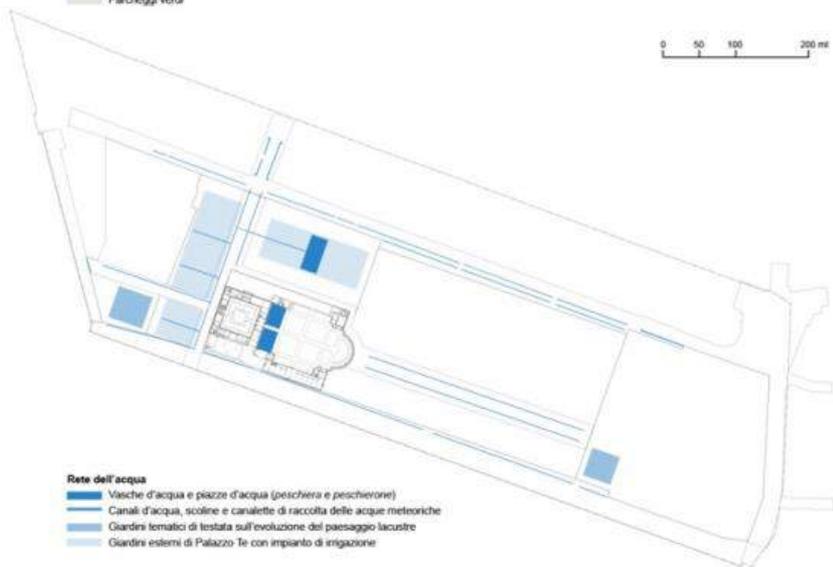
0 50 100 200 m



**Strutture architettoniche ed arredi**

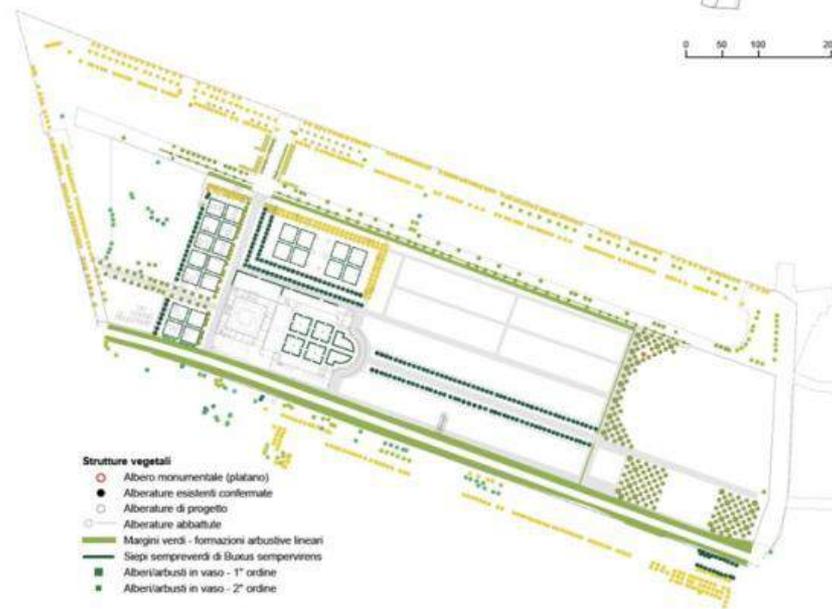
- Forte delle Aquile di accesso al viao del Te
- Retrazioni/nuovi margini architettonici
- Sottopassaggi del rilevato ferroviario
- Scale e rampe
- Dehors (g) e area giochi (d)
- Pedestali in pietra del Giardino dell'Esedra

0 50 100 200 m



**Rete dell'acqua**

- Vasche d'acqua e piazze d'acqua (peschiera e peschivone)
- Canali d'acqua, scoline e canalette di raccolta delle acque meteoriche
- Giardini tematici di testata sull'evoluzione del paesaggio lacustre
- Giardini esterni di Palazzo Te con impianto di irrigazione



**Strutture vegetali**

- Albero monumentale (platanò)
- Alberature esistenti conformate
- Alberature di progetto
- Alberature abbattute
- Margini verdi - formazioni arbustive lineari
- Siepi sempreverdi di *Ilex* sempreverens
- Alberi/arbusti in vaso - 1° ordine
- Alberi/arbusti in vaso - 2° ordine

**IL GIARDINO DE LA FONTANA DI SABBIONETA**  
Un Progetto Guida per il giardino di Palazzo Giardino

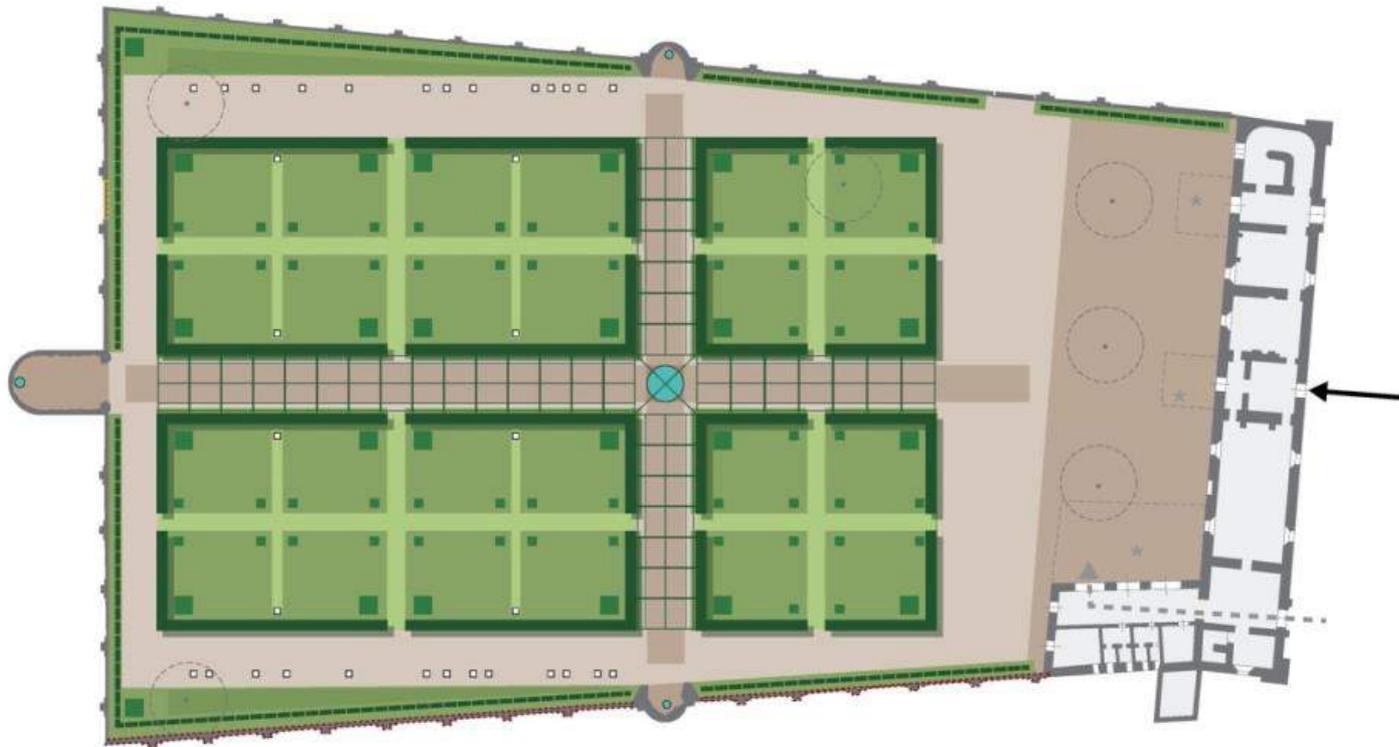


**Il Progetto Guida: *l'hortus conclusus***

**IL GIARDINO DE LA FONTANA DI SABBIONETA**  
Un Progetto Guida per il giardino di Palazzo Giardino

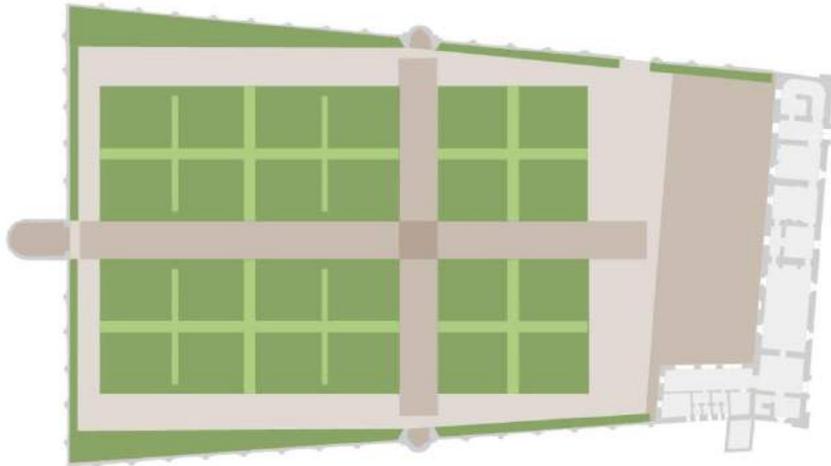


**Il Progetto Guida: *l'hortus conclusus***



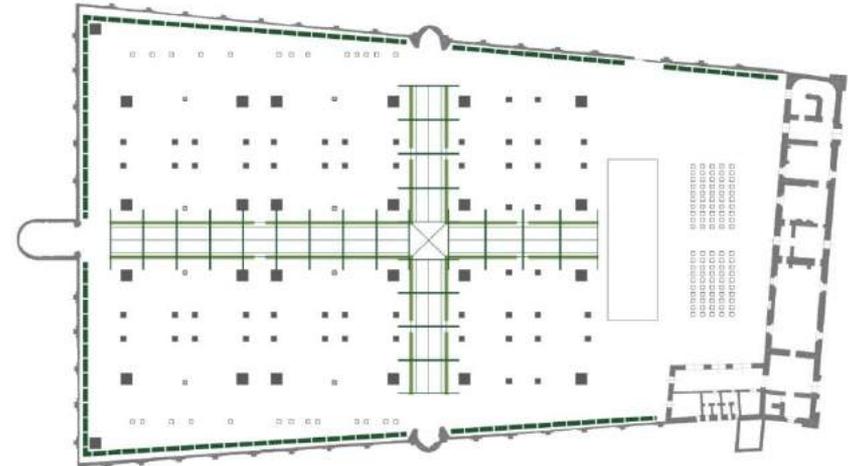
PROGETTO GUIDA: OBIETTIVI ED AZIONI - scala 1:300





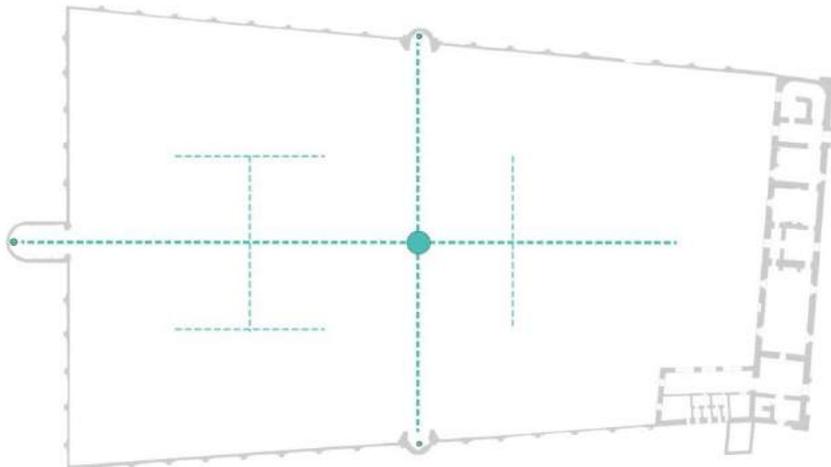
**Superfici minerali e vegetali / trattamenti del suolo**

- aree e percorsi principali in ghiaia stabilizzata con eventuali decorazioni interne
- percorso penimentrale in ghiaia stabilizzata
- parterre principale in prato polifita
- percorsi interni erbosi (differente altezza del prato - immagine variabile)



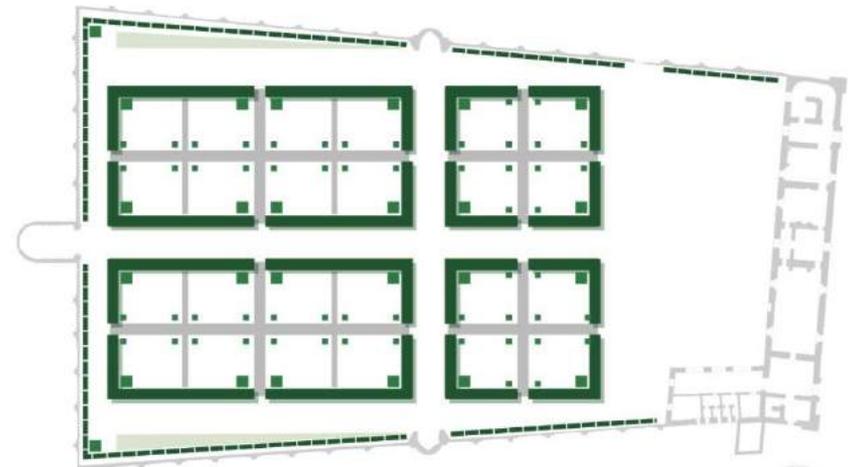
**Strutture architettoniche ed arredi**

- Recinto murario e nicchie/grotte
- Eventuali pergole metalliche di supporto a piante rampicanti o sarmentose
- Eventuali spalliere metalliche, continue o discontinue, di supporto a piante rampicanti o sarmentose
- Pedestali in pietra di supporto ai vasi degli alben/arbusci
- Elementi scultorei decorativi
- Sedute amovibili in legno o metalliche da posizionarsi in funzione degli usi spontanei e/o organizzati



**Rete dell'acqua**

- Fontana centrale, nicchia centrale e nicchie laterali
- Impianto idrico (dorsali principali e secondarie) di alimentazione delle fontane e per l'irrigazione del giardino



**Strutture vegetali**

- Siepi sempreverdi di Buxus sempervirens
- Alben/arbusci in vaso - 1° ordine
- Alben/arbusci in vaso - 2° ordine
- Eventuali pareti verdi, continue o discontinue, poste in punti significativi, con utilizzo di piante rampicanti o sarmentose
- Aiuola fiorita con annuali, bulbose - immagine variabile

**PROGETTO GUIDA: LE REGOLE DI IMPIANTO**



**POLITICHE, PIANI E PROGETTI DI TUTELA E RIGENERAZIONE AMBIENTALE**  
**PATRIMONIO AMBIENTALE DI MANTOVA E SABBIONETA**

**SALVAGUARDIA**

**PARTICOLARMENTE FRAGILE**

**STRUTTURA IDROGEOLOGICA COSTITUTIVA**

**FOCUS**

**RETE ECOLOGICA**

**PRESENZA DI ATTIVITÀ INDUSTRIALI ED AGRICOLE  
AD ALTO RISCHIO DI INQUINAMENTO**

**DISPOSITIVI DI TUTELA**

**OBIETTIVI PRIMARI DEL PIANO DI GESTIONE**

**VALORI ALLA BASE DELL'ISCRIZIONE DELLE DUE CITTÀ**

**POTENZIALITÀ E PROBLEMATICHE ATTUALI**



# DOMANDE GUIDA

**Come è possibile conservare l'integrità e l'autenticità del patrimonio ambientale e del paesaggio urbano del territorio ereditato?**

**Come è possibile aumentare la consapevolezza dei cittadini e degli utenti del valore rappresentato?**

**Quali sono le esigenze di intervento emergenti in riferimento alle criticità in atto e al tempo stesso ai valori rappresentati?**

**Quali sono le iniziative di rigenerazione sostenibile già promosse o in corso di programmazione?**

**Quali sono ulteriori interventi ritenuti opportuni?**

**I partecipanti al tavolo sono in grado di portare buone pratiche di riferimento?**

**Quale ruolo possono rivestire i diversi attori responsabili delle aree protette per la valorizzazione e gestione del sito?**

**Quali sono i piani e progetti già promossi o in corso di programmazione?**

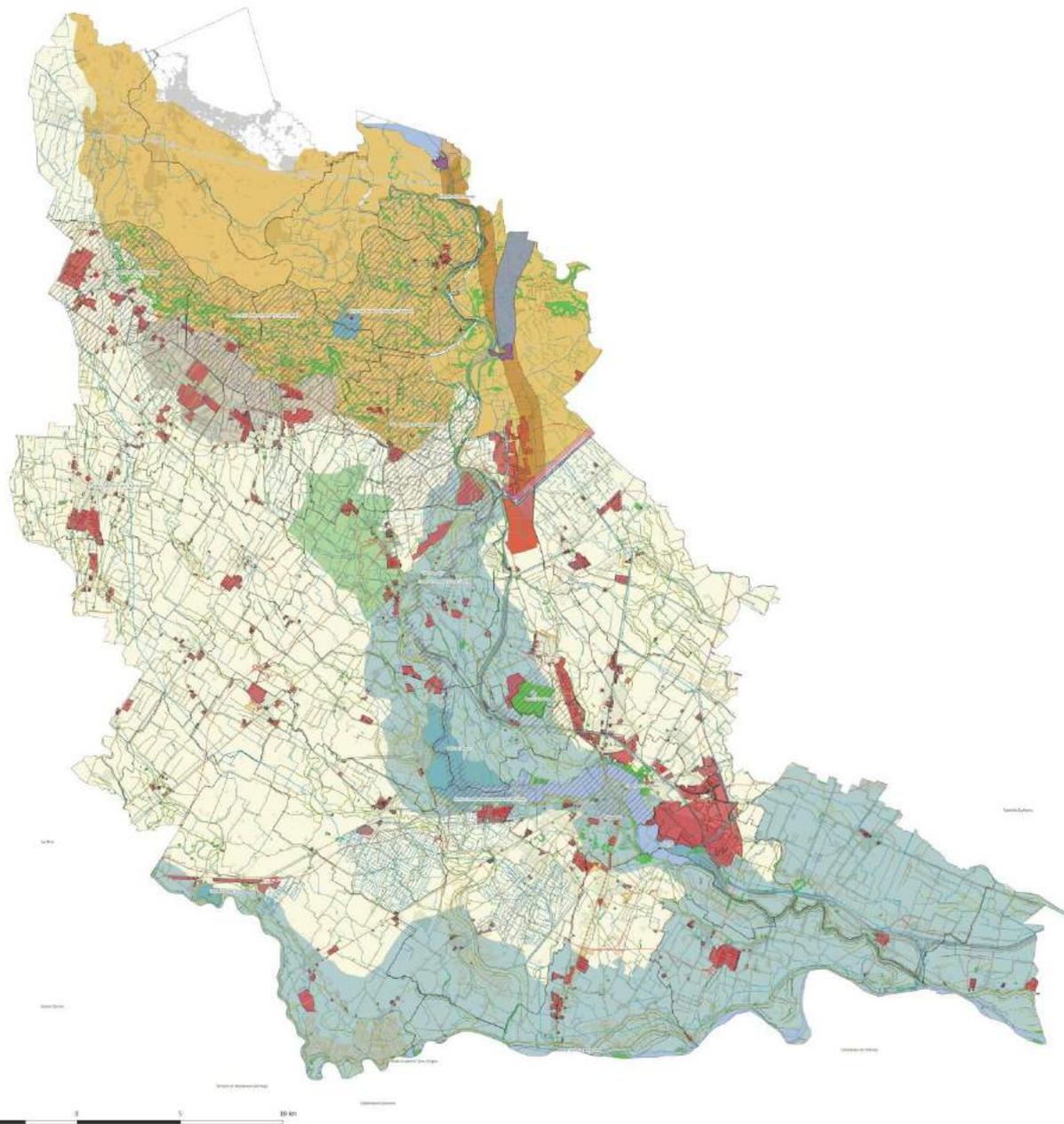
**Quali sono ulteriori interventi ritenuti opportuni?**

**Come è possibile integrare le politiche, i piani e i progetti dei diversi soggetti responsabili delle aree protette?**

**I partecipanti al tavolo sono in grado di portare buone pratiche di riferimento?**

...





**Legenda**

- Unità di paesaggio dell'area
- PAESAGGIO DEGLI AMBIENTATI E DELLE COLLINE MORENICHE
  - PAESAGGIO DEI TERRENI ONICOLI E DELL'ALTA PIANURA ALCANTARE
  - PAESAGGIO DELLA PIANURA TERRELLATA
  - PAESAGGIO DELLE COLTURE FORAGGERE
  - PAESAGGIO DELL'ALTA PIANURA
- Valutazione visuale
- Centro non riconosciuto
  - Pericolo di impatto sulla visuale
  - Torna apposta con caratteri diversi
  - Elementi caratteristici
  - Elementi caratteristici
  - ▲ Luoghi caratteristici - elementi di rilievo storico-culturale
  - Argini
  - Zoni monumentali
- Aree naturali o semiaturali tipiche
- Aree verdi
  - Zone verdi
  - Boschi e altre aree a vegetazione rilevante
  - Aree sottoposte a tutela ai sensi del Q.2001
  - Reti verdi
  - Reti verdi
- Percorsi di valore paesistico
- Percorsi culturali storici
  - Percorsi panoramici e del verde storico
- Elementi detratatori o di degrado
- Grandi strutture di acciaio
  - Aree industriali e centri storici
- Elementi di attenzione
- Aree di trasformazione industriale
  - Aree di sviluppo del fiume Minicío
  - Aree di trasformazione urbana
- Urbanistica
- Edilizia
  - Rete infrastrutturale
  - Strada
  - Fiume

QUADRO CONCETTIVO

# TAVOLA 5 SISTEMA PAESISTICO

Regione Lombardia

PARCO del SOCO

MINICIO

Controllo di fiume Minicío

Atlante dei caratteri territoriali

Marzo 2014  
Rev. 1

t. 5

