

DECENNALE

MANTOVA E SABBIONETA

PATRIMONIO
MONDIALE UNESCO



Mantova e Sabbioneta
Scelta nella Lista
del Patrimonio Mondiale nel 2008



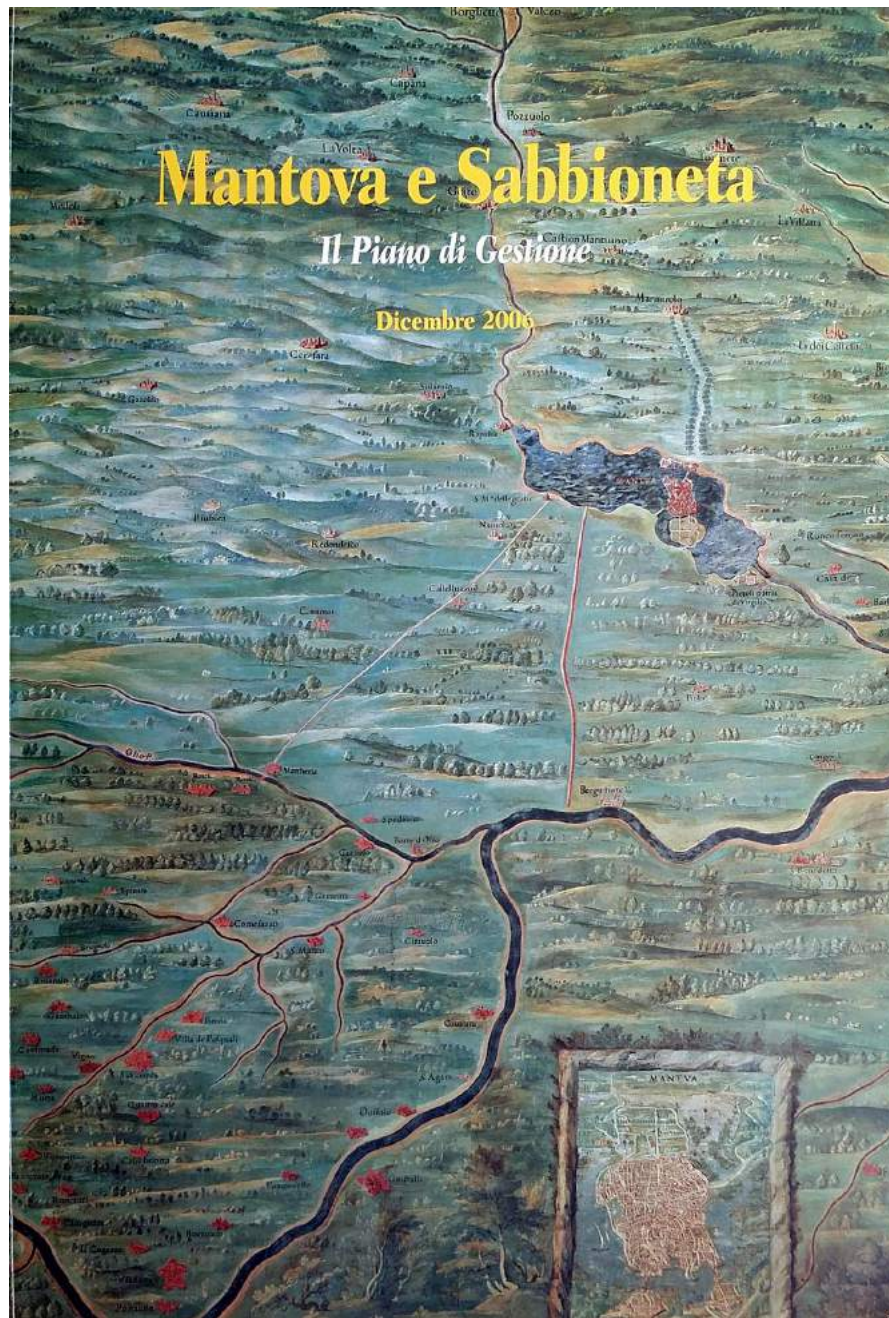
Mantova e Sabbioneta
Patrimonio Mondiale
2008-2018



GIORNATE DI CONFRONTO PER UNO SVILUPPO CONSAPEVOLE DEL SITO UNESCO MANTOVA E SABBIONETA

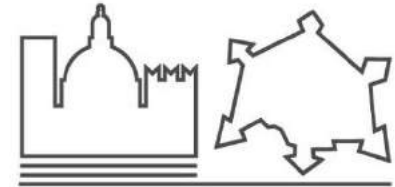
Mantova, Palazzo Soardi - Sala degli Stemmi
LEZIONE APERTA ALLA CITTADINANZA E FOCUS GROUP PER IL NUOVO PIANO
DI GESTIONE DEL SITO

9.30-13.00 Lezioni aperte alla cittadinanza
14.30-17.30 Focus group per operatori del settore



IL MODELLO DELLE LINEE GUIDA





Mantova e Sabbioneta
Patrimonio Mondiale

IL NUOVO PIANO DI GESTIONE

LE RAGIONI PER UN AGGIORNAMENTO



Mantova: danni alla Chiesa di Santa Barbara ed al Museo di Palazzo Ducale - Cfr *UNESCO World Heritage Center, Report of the Mission to the Earthquake affected areas in the Emilia and Lombardy regions of Italy, 7-8 June 2012*



Sabbioneta: danni alla Galleria degli Antichi - *Cfr UNESCO World Heritage Center, Report of the Mission to the Earthquake affected areas in the Emilia and Lombardy regions of Italy, 7-8 June 2012*

Regione Lombardia
Provincia di Mantova
Comune di Mantova

Piano Governativo Territorio



Elaborato approvato con D.C.C. n. 60 del 21. 11.2012

Quadro programmatico

DP

SCENARIO STRATEGICO E
DETERMINAZIONI DI PIANO

0

Novembre 2012



Comune di Sabbioneta
Provincia di Mantova
Area Tecnica Manutentiva e Tutela del Territorio

Secondo Piano di Governo del Territorio

adozione D.C.C. 84 del 12.11.2015
approvazione D.C.C. 44 del 20.05.2016

maggio 2016

Piano di Governo del Territorio Relazione illustrativa

arch. Michele de Crecchio
capogruppo



Studio Architetti Benevolo
SAB
arch. Leonardo Benevolo
arch. Alessandro Benevolo
ing. Luigi Benevolo



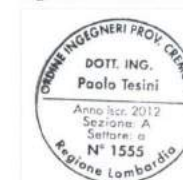
dott. Davide Gerevini (VAS)



arch. Francesca Magri



ing. Paolo Tesini



collaboratori:
arch. Federico Bianchessi
arch. Ilenia Ferrari
dott. urb. Luca Gregorelli
arch. Giovanni Salomoni
arch. Francesca Traversi

Rapports 43



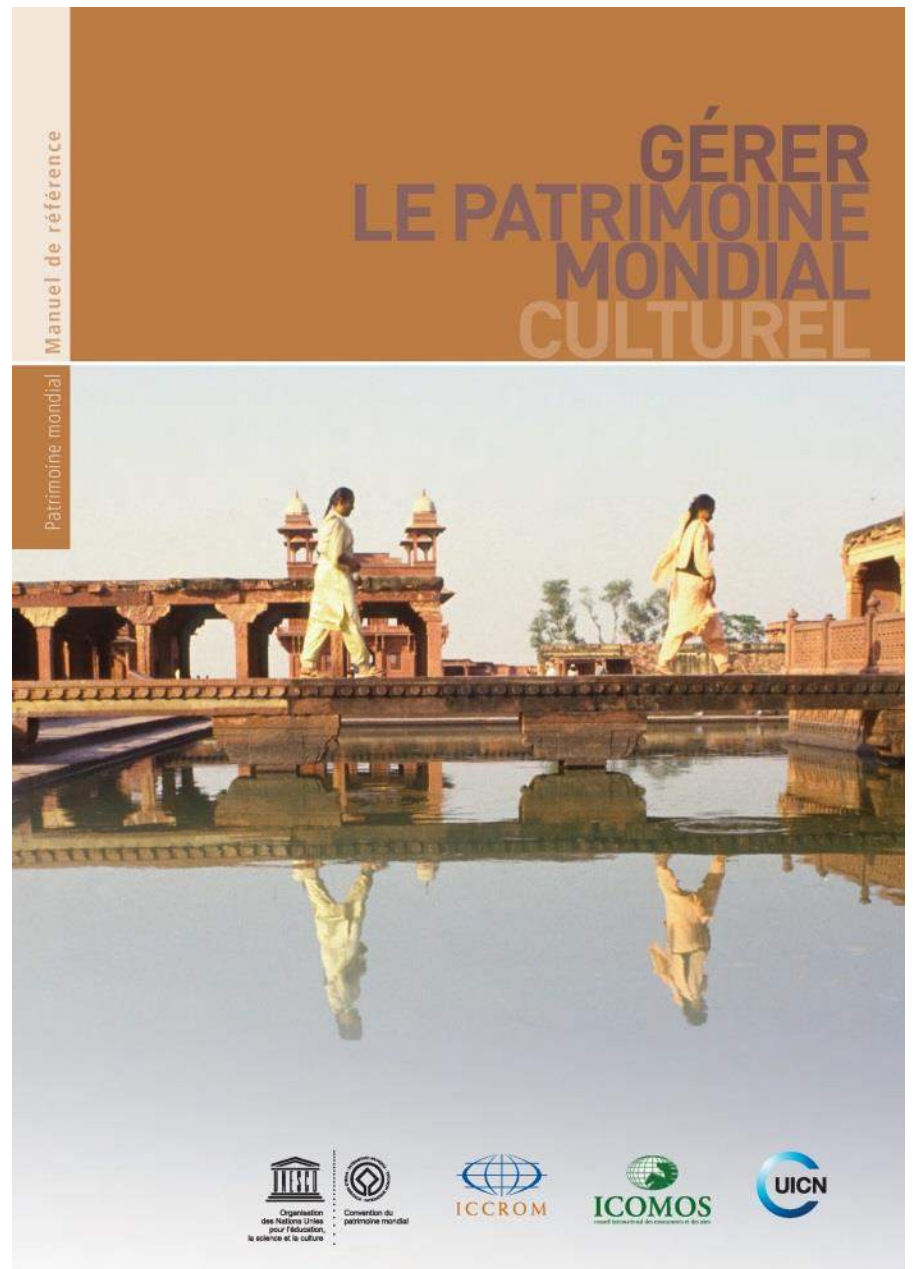
Comprendre le patrimoine mondial
en Europe et Amérique du Nord

Rapport final sur le deuxième cycle
des Rapports périodiques 2012-2015



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Convention
du patrimoine
mondial



NUOVE DICHIARAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI IN MATERIA DI CONSERVAZIONE E RIGENERAZIONE DEI CENTRI STORICI

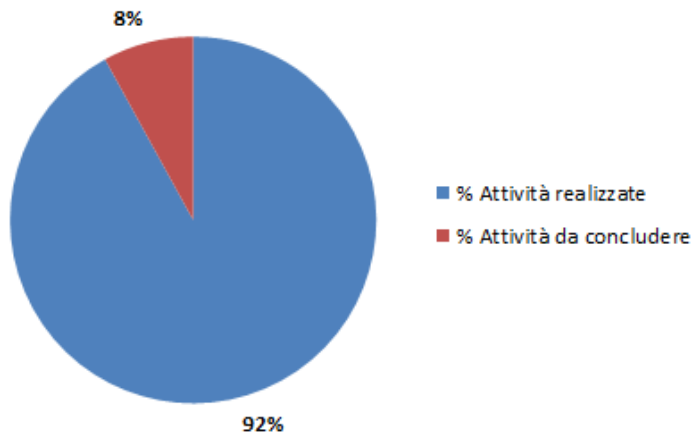
- Dichiarazione ANCSA «Il valore del patrimonio urbano nella società contemporanea. Dieci principi per la conservazione e rigenerazione del patrimonio urbano», 2015
- Dichiarazione UNESCO di Hangzhou, 2015
- Report UNESCO «Culture Urban Future», 2016
- HABITAT III, «New Urban Agenda», Quito 2016

IL NUOVO PROGRAMMA DI LAVORO

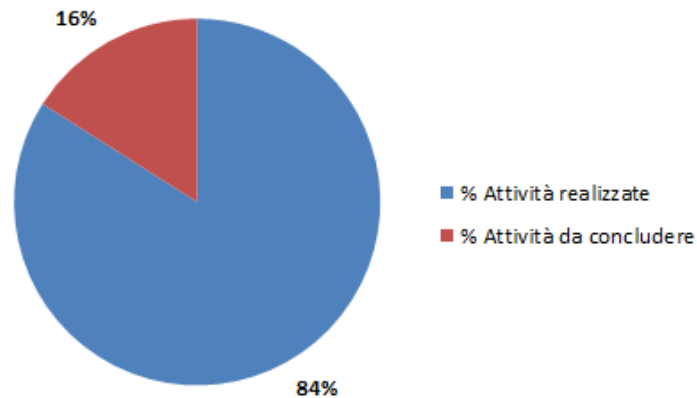
- **Monitoraggio del sito e dell'attuazione del PdG 2006**
- **Identificazione delle esigenze emergenti del sito (SWOT)**
- **Identificazione delle strategie ed azioni**

STATO DI ATTUAZIONE DEL PIANO - SINTESI

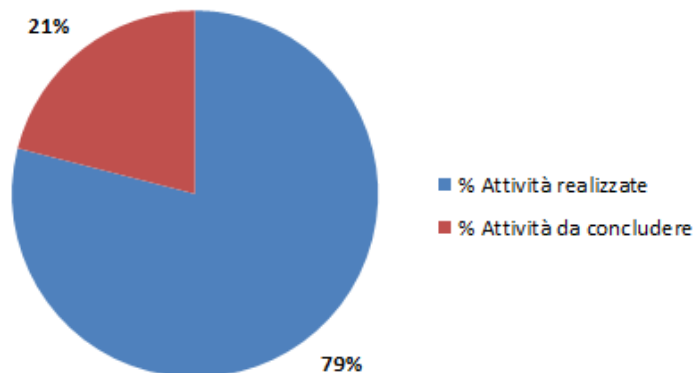
Piano di Settore "A" - Piano della Conoscenza



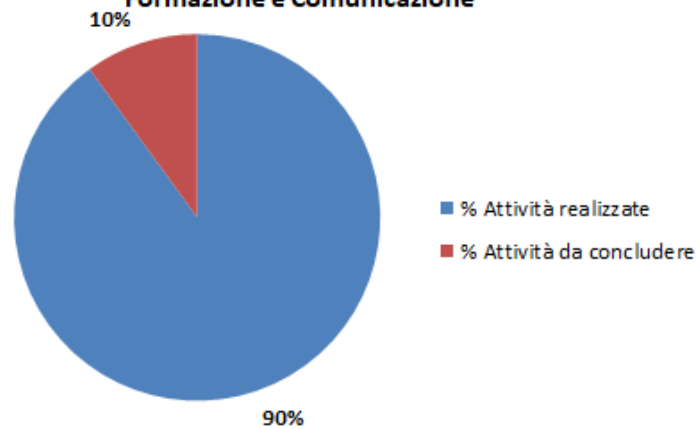
Piano di Settore "B" - Piano della Tutela e Conservazione



Piano di Settore "C" - Piano di Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Ambientale e socio-economico



Piano di Settore "D" - Piano di Promozione, Formazione e Comunicazione



IL PROGRAMMA DI LAVORO

- **Monitoraggio del sito e dell'attuazione del PdG 2006**
- **Identificazione delle esigenze emergenti del sito (SWOT)**
- **Identificazione delle strategie ed azioni**

I TAVOLI DEL DIALOGO

Un confronto per uno sviluppo consapevole del Sito

Organizzazione di tavoli tematici con gli stakeholders del sito per la condivisione delle strategie e delle azioni per l'aggiornamento del Piano di Gestione del sito UNESCO.

Gli stakeholders sono chiamati a contribuire attraverso indicazioni, informazioni, azioni, progetti utili alla redazione del Piano stesso.

I TAVOLI DEL DIALOGO

Un confronto per uno sviluppo consapevole del Sito

PRIMO TAVOLO TEMATICO

**TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO MONUMENTALE E DEL
PAESAGGIO URBANO**

SECONDO TAVOLO TEMATICO

FRUIBILITA' DEI DUE CENTRI STORICI DEL SITO

TERZO TAVOLO TEMATICO

RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

SITO UNESCO E SISTEMA AMBIENTALE



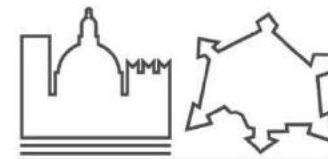
Fonte Parco del Mincio - foto Stefano Montanari

TEMA:

STRUTTURAZIONE DI UN SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE VOLTO A CONCILIARE LA SALVAGUARDIA CON LA FRUIZIONE ED IL RICONOSCIMENTO DI UN PATRIMONIO INTEGRATO DI UN SITO UNESCO

SOTTOTEMI:

- a. La salvaguardia e la rigenerazione del patrimonio ambientale
- b. La gestione della Rete Ecologica
- c. I Piani di adattamento climatico



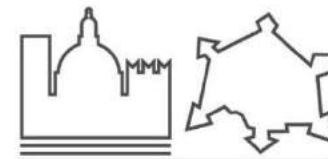
Mantova e Sabbioneta
Patrimonio Mondiale

www.viaggiainformato.com



MANTOVA, CITTA' D'ACQUA

fonte: <http://www.viaggiainformato.com/viaggiare-in-italia/mantova/>



Mantova e Sabbioneta
Patrimonio Mondiale

Fonte Borghi più belli d'Italia

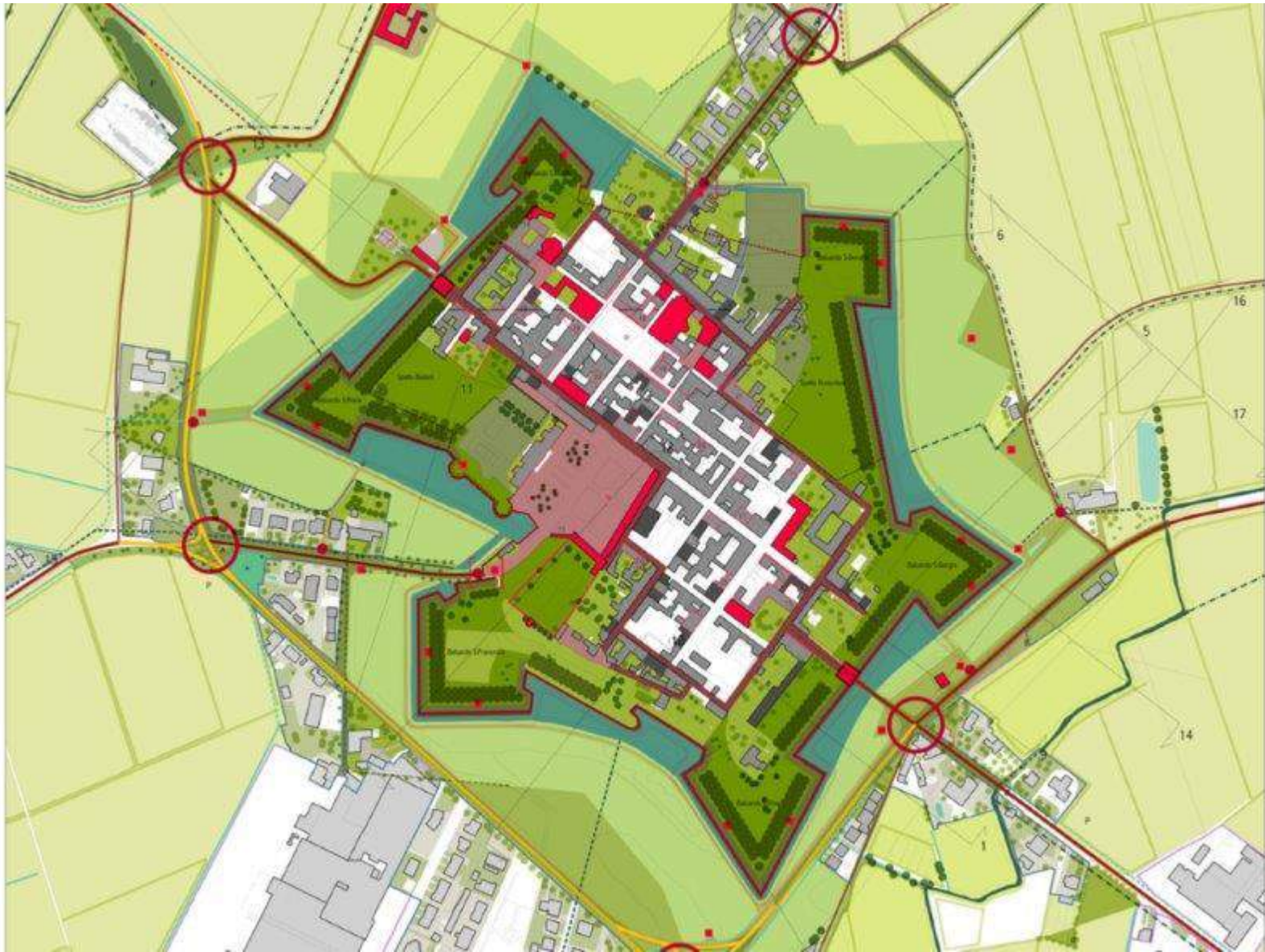


SABBIONETA, ISOLA FORTIFICATA NELLA PIANURA DI BONIFICA

fonte: Ufficio Mantova e Sabbioneta Patrimonio Mondiale Unesco



Il progetto del Parco Culturale dei Laghi di Mantova, 2010.



Progetto di valorizzazione dell'ambito urbano delle mura di Sabbioneta, 2009

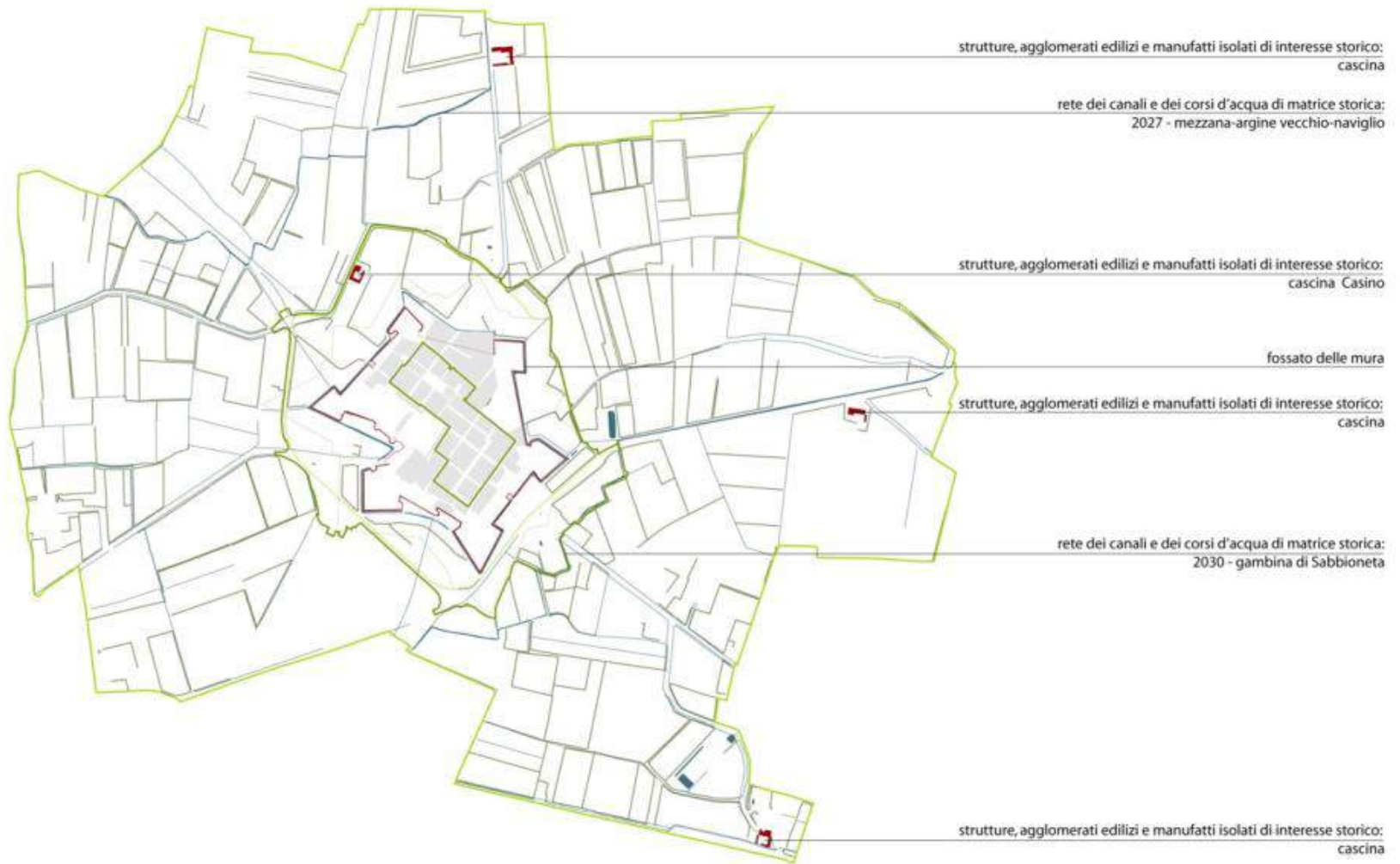


IL PARCO CULTURALE DEI LAGHI DI MANTOVA. I SEGNI D'ACQUA

(fonte: Il Parco Culturale dei Laghi di Mantova, Il paesaggio culturale e le strategie integrate per il recupero della città d'acqua, 2010 (Il progetto del paesaggio dell'acqua: valutazione e proposte– estratto)

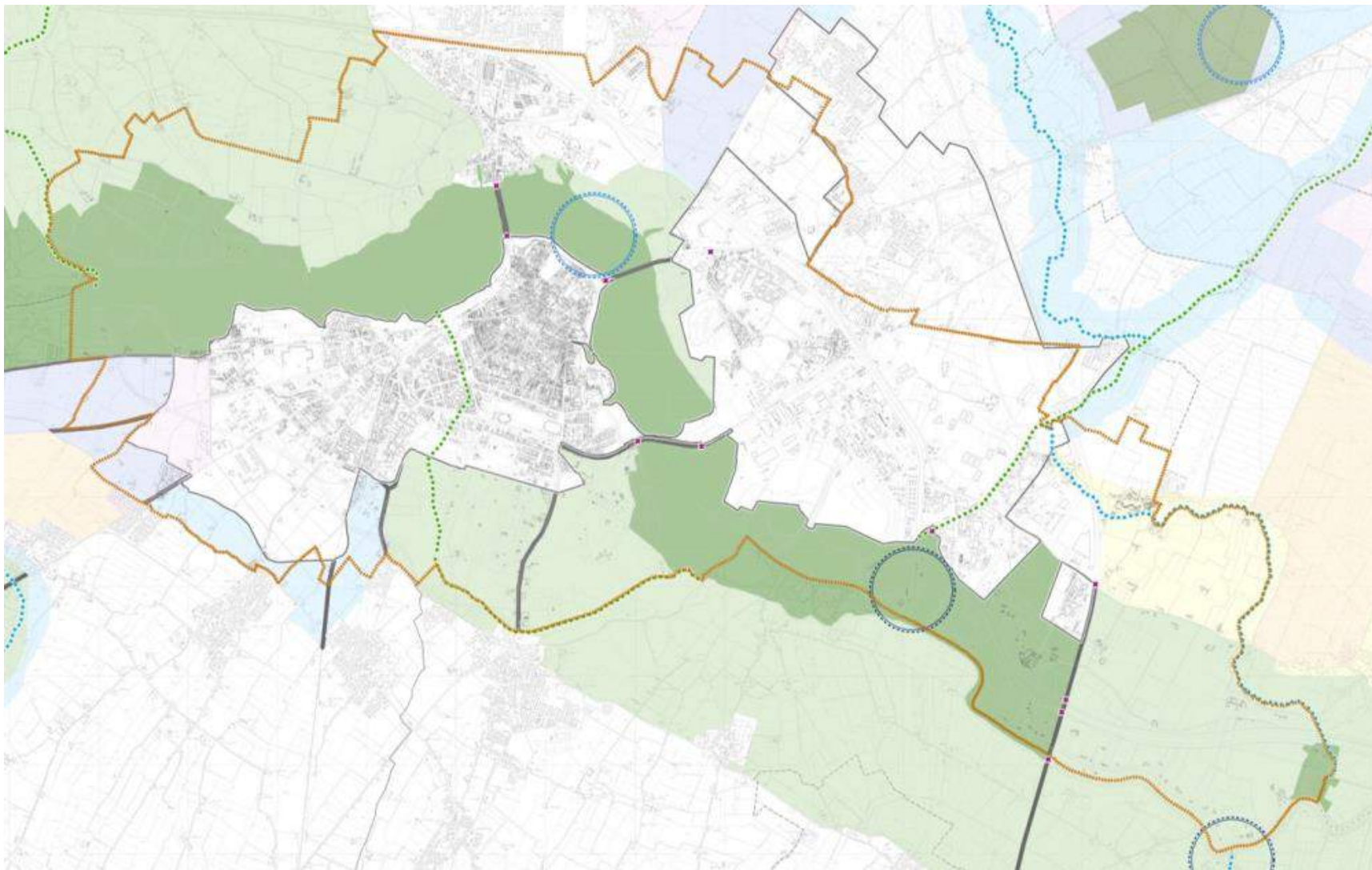
Le terre basse e il sistema di controllo delle acque

Le terre basse e il sistema di controllo delle acque



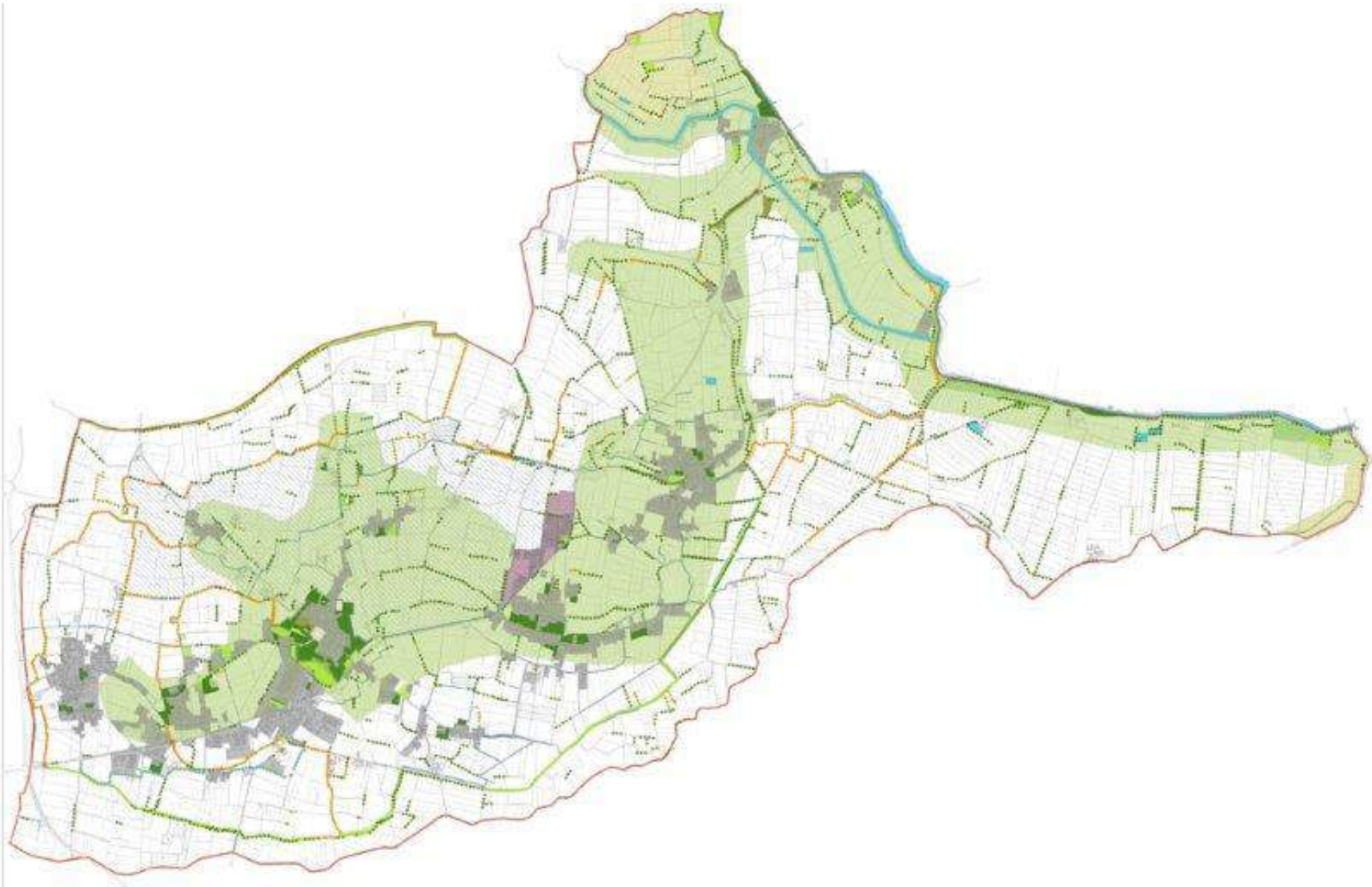
SABBIONETA. I SEGNI D'ACQUA

Progetto di valorizzazione dell'ambito urbano delle mura di Sabbioneta, 2009



LA RETE ECOLOGICA DEL COMUNE DI MANTOVA

Fonte: PGT, DP3d Rete Ecologica: RER e REP 2012



LA RETE ECOLOGICA DEL COMUNE DI SABBIONETA:

Fonte: PGT, DdP21_rete_ecologica_e_rete_verde comunale, 2016



MANTOVA E SABBIONETA

MANTOVA E SABBIONETA

LINEE GUIDA PER IL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO URBANO



Conte dei caratteri morfologici degli spazi pubblici urbani.

Fronti d'acqua - waterfront

- waterfront esterno - largo lago (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- waterfront esterno - basso Casaleto di San Giorgio (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- waterfront interno - Riva e Porto Ceseo (Fonte di Marone e Salsomaggiore)

Fronti degli edifici - componenti strutturali

- linee edilizie principali compatte e continue, con allineamento di riferimento della sede stradale (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- linee edilizie principali discontinue, con allineamento di riferimento della sede stradale (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- linee edilizie con pedici, con allineamento di delimitazione della sede stradale (Fonte di Marone e Salsomaggiore)

Margini - componenti strutturali

- margini esterni - scarpate (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- margini antichi (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- margini parzialmente insediati
- margini parzialmente disomogenei
- margini non parziali

Strade - componenti strutturali

- strade principali con caratteristiche di tessuti urbani di forte spicco (Salsomaggiore, Salsobello e Fontanello) alle scale della parte urbana (particolare)
- strade principali con caratteristiche morfologiche di tessuti urbani degli Riva, Ceseo e Fiesse (particolare)
- strade principali con caratteristiche di tessuti urbani di forte spicco (Salsomaggiore, Salsobello e Fontanello) alle scale della parte urbana (particolare)
- strade di strutturazione generale e secondaria nella parte urbana (particolare)
- spazi aperti funzionalizzati (particolare, see note)
- piazze e altri spazi di relazione - componenti strutturali (Fonte di Marone e Salsomaggiore)
- piazze/terrazze con alto grado di identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala urbana
- piazze/terrazze con alto grado di identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala della parte urbana (particolare)
- piazze/terrazze con caratteristiche di identità locale alla scala della parte urbana (particolare)

Spazi verdi - componenti strutturali

- spazi verdi di verde pubblico
- parchi e giardini con caratteristiche di forte identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala urbana
- parchi e giardini con caratteristiche di componenti morfologiche e di caratteristiche spazio-strutturali di forte identità storico-morfologica, simbolica e funzionale alla scala della parte urbana (particolare)
- spazi verdi prevalentemente per lo svago all'aperto (lib. per il tempo libero) e all'ombra, caratteristiche di specializzazione di parti urbane
- verde di annesso

Condizioni urbane e di fattibilità morfologico-strutturale

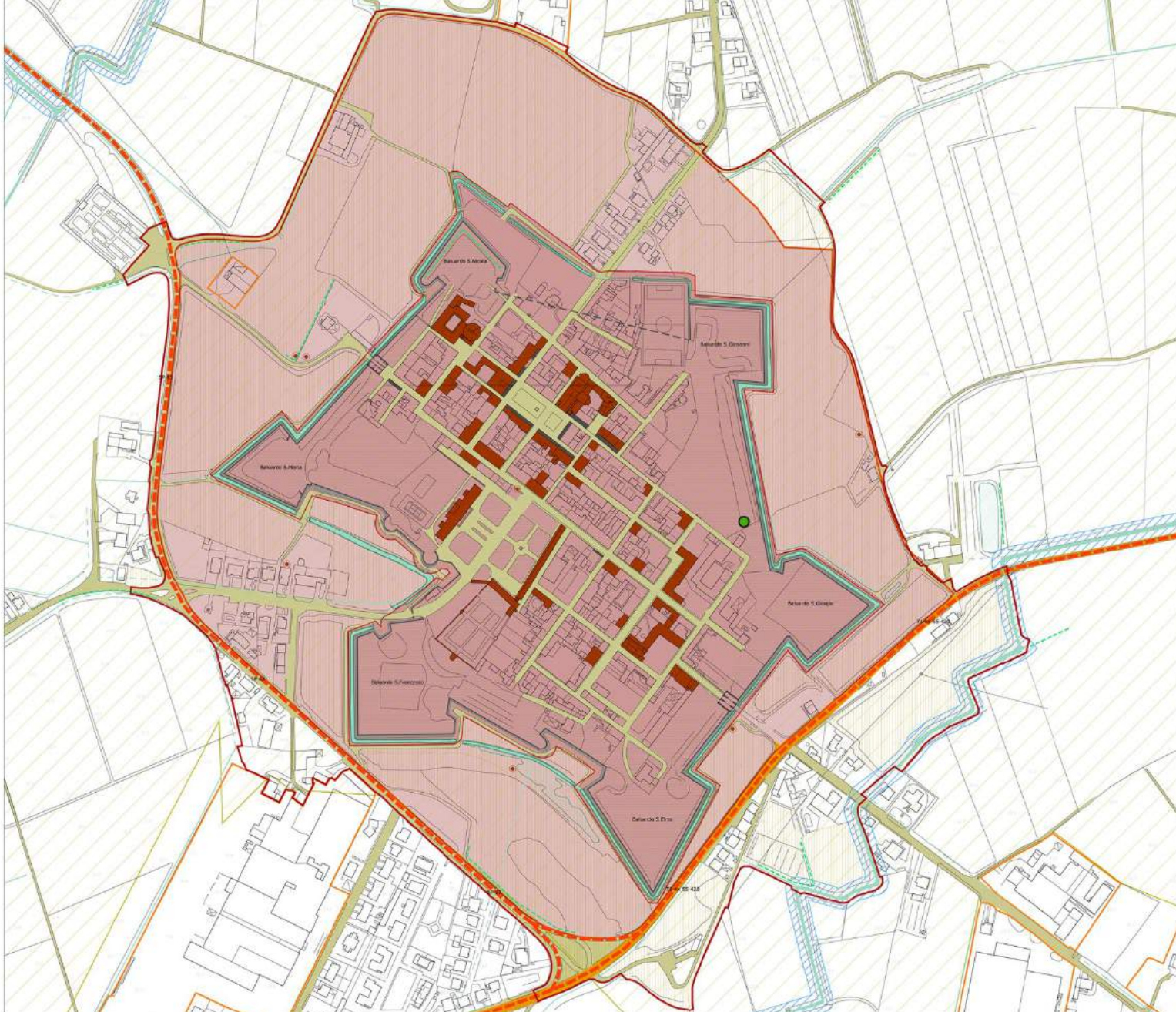
- Piazze, mercati, altri spazi aperti e spazi verdi non configurati alle condizioni
- Linea Guida: stato di studio (Fonte di Marone e Salsomaggiore)





- Carta degli spazi pubblici urbani. Caratteri morfologici**
 Note: Comune di Subiaco. Progetto di valutazione dell'edificio urbano delle mura di Subiaco - 2008. Comune di Subiaco, Catalogo del 1/2005. Altravalle aquila.
- Mura Urbane - Fronte esterno**
- Porte maestose-accessi principali
 - Balconi e tratti della mura urbane
 - Fossato delle mura urbane
- Fronti degli edifici - Componenti Strutturali**
- Fronti edificate principali compatte e continue, con allineamento di definizione della sede stradale
 - Fronti edificate principali discontinue, con allineamento di definizione della sede stradale
 - Portici
- Margini - Componenti Strutturali**
- Margini naturali - scarpate
 - Margini artificiali
 - Margini permeabili fisicamente
 - Margini permeabili visivamente
 - Margini non permeabili
- Strade - Componenti Strutturali**
- Strade/viali con caratteristiche di tracciati ordinatori di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana (Via Porta Vittoria, via V. Goreaga, via Colonna, via Porta Irpendale)
 - Strade/viali conformati su componenti morfologiche di identità urbana (mura urbane, spalti estero)
 - Strade/viali con caratteristiche di tracciati ordinatori di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala della parte urbana (quartiere)
 - Strade di strutturazione principale e secondaria della parte urbana (quartiere)
- Piazze e altri spazi di relazione - Componenti Strutturali**
- Piazze/larghi con alto grado di identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
 - Piazze/larghi con alto grado di identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala della parte urbana (quartiere)
 - Spazi aperti funzionalizzati
- Spazi verdi - Componenti Strutturali**
- Spazi verdi interni alle mura, con caratteristiche di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
 - Spazi verdi prevalentemente per lo sport all'aperto che, per dotazione di impianti e attrezzature, contribuiscono alla specializzazione di parti urbane
 - Spazi verdi esterni alle mura, con caratteristiche di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
 - Spazi verdi, aree agricole esterne alle mura, con caratteristiche di forte identità (storico-morfologica, simbolica e funzionale) alla scala urbana
 - Verde di arredo
- Condizioni critiche e di labilità morfologico-strutturali**
- Edifici scadenti e inadeguati
 - Note: Comune di Subiaco. Progetto di valutazione dell'edificio urbano delle mura di Subiaco - 2008. Comune di Subiaco, Catalogo del 1/2005. Tav. PVI.5
 - Piazze/aree verdi non configurati o non funzionalizzati
 - Ambiti residenziali a ridosso delle mura urbane in condizioni critiche e di labilità morfologico-strutturali
 - Ambiti non residenziali a ridosso delle mura urbane in condizioni critiche e di labilità morfologico-strutturali
 - Linee guida-ambito di studio

LINEE GUIDA
QUADRO CONOSCITIVO E VALUTATIVO



Carta dei caratteri paesistico-ambientali degli spazi pubblici

Unità tipologica di paesaggio - Fascia della Bassa pianura

Paesaggio delle fasce fluviali
Fonte: PPR, fascia A

Ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del Po
Art. 20 comma 9 (Rete idrografica naturale)
"Tutte salvo la sponda destra: Quale oggetto di studio in modo puntuale ambiti di particolare rilevanza paesaggistica, riferimenti a specifici organismi locali di tutela paesaggistica e pericoli connessi, si assume quale ambito di riferimento per la tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po quello delineato come fascia C dal P.A.L."

Luoghi dell'identità regionale e/o provinciale

Sabbioneta
Centro dotato di un significativo patrimonio storico-architettonico e/o con un interessante impianto urbanistico.
Fonte: PPR, *Luoghi della percezione e della memoria di rilevanza storica e paesaggistica*; PPRCP 2010, art. 28

Beni culturali e paesaggistici
Fonte: Comune di Sabbioneta PSL-CR 2007; Tav. PRS "Vivica"; Tav. PRS e Tav. PR "Elementi scelti del Paesaggio"; Fonte: PPR, tavola B e D e Ripertorio.

Edifici vincolati della città murata

Siti archeologici

Bellezze di insieme (D.lgs 42/04 art.136 o l. int. c.d)

Sito iscritto nella Lista del Patrimonio Naturale e Culturale Unesco e area buffer - 6

Visibilità panoramica di rilevanza paesaggistica
71 - Ex SS420 di Sabbioneta

Ambiti di particolare interesse ambientale - paesistico - Progetto Rete Verde Provinciale (PRV)
Fonte: PRV 2010, tavola 1 "Indicazioni paesaggistiche ed ambientali" artt. 33.2, 21.3 e 21.4

Secondo livello della rete - aree di protezione dei valori ambientali

Corridoi verdi secondari

Emergenze vegetazionali

Sistemi verdi lineari

Alberi proposti come monumentali

Ambiti comunali di interesse ambientale-paesistico
Fonte: Comune di Sabbioneta, Progetto di valorizzazione dell'ambito urbano della città di Sabbioneta - 2006; Comune di Sabbioneta, Conferenza del 11/2006; Rilievi in loco.

Fossato e canali di matrice storica
(a creta spessa e in alcuni)

Verde di continuità

Spazi verdi pubblici e/o privati interni alle mura

Spazi verdi pubblici e/o privati esterni alle mura (area prevalentemente agricola)

Reti dei percorsi pedonali e carrabili
(strade, vie, piazze, marciapiedi, portici, gallerie)

Criticità paesistico-ambientali

Aree produttive esistenti in prossimità dell'ambito urbano delle Mura di Sabbioneta

Fronti/margini stradali e aree adiacenti compromessi (ex SS420 e SR62)

Impaludamento del fossato con presenza di acqua stagnante e formazione di relativa vegetazione arborea

Linee guida-ambito di studio

I GIARDINI DI PALAZZO TE

Un Progetto Guida per i giardini dell'*isola*

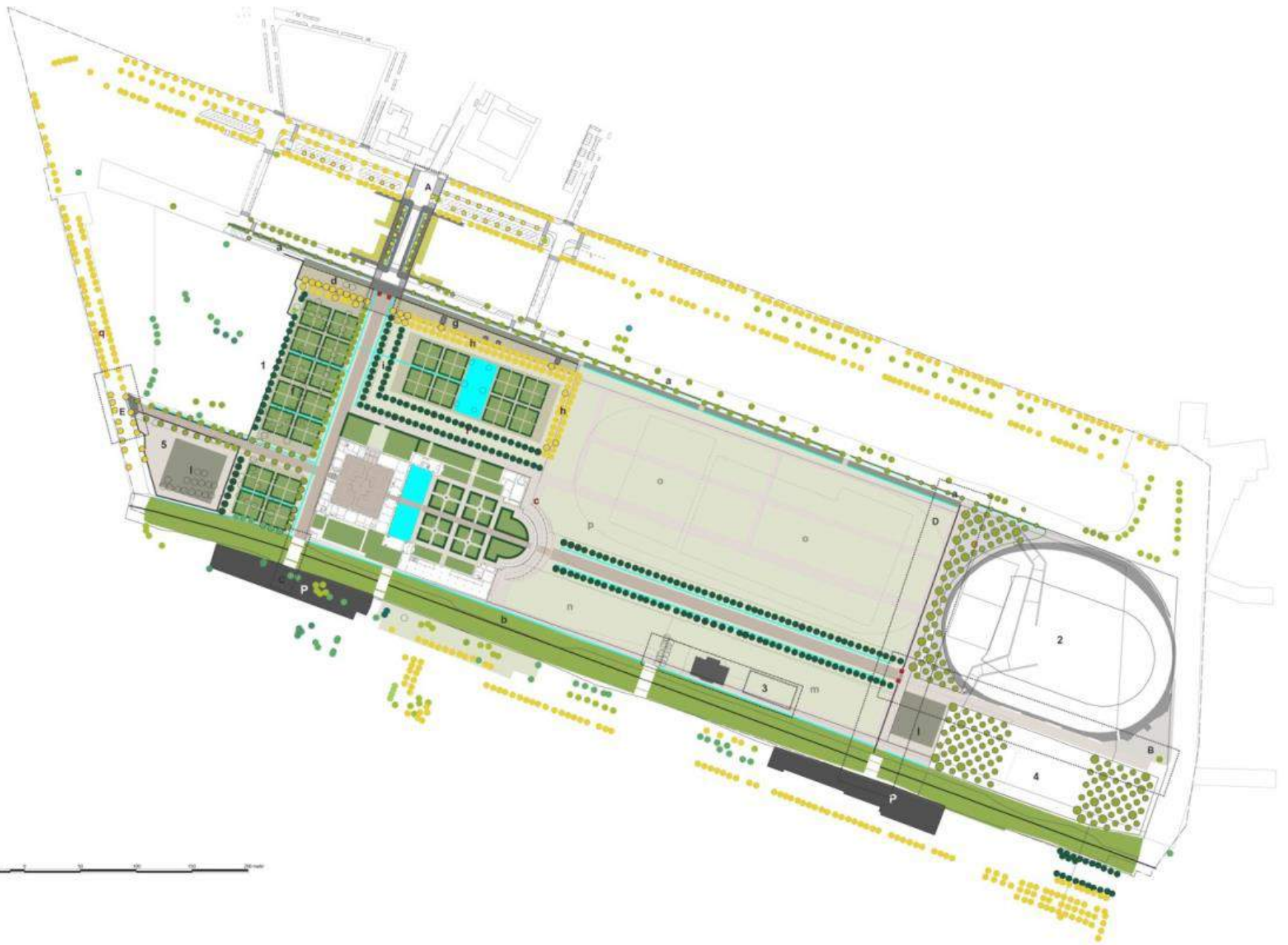


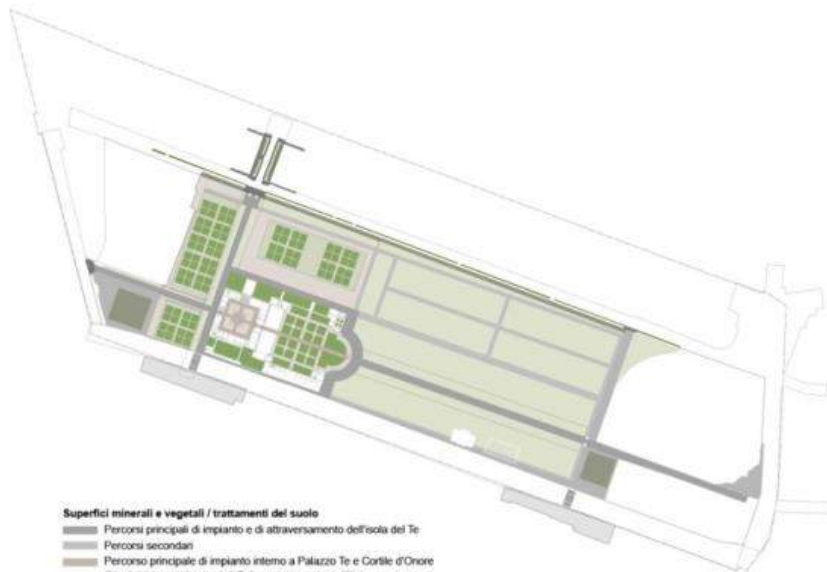
Il Progetto Guida: i grandi viali alberati di strutturazione dell'isola e di accesso a Palazzo Te

I GIARDINI DI PALAZZO TE **Un Progetto Guida per i giardini dell'*isola***



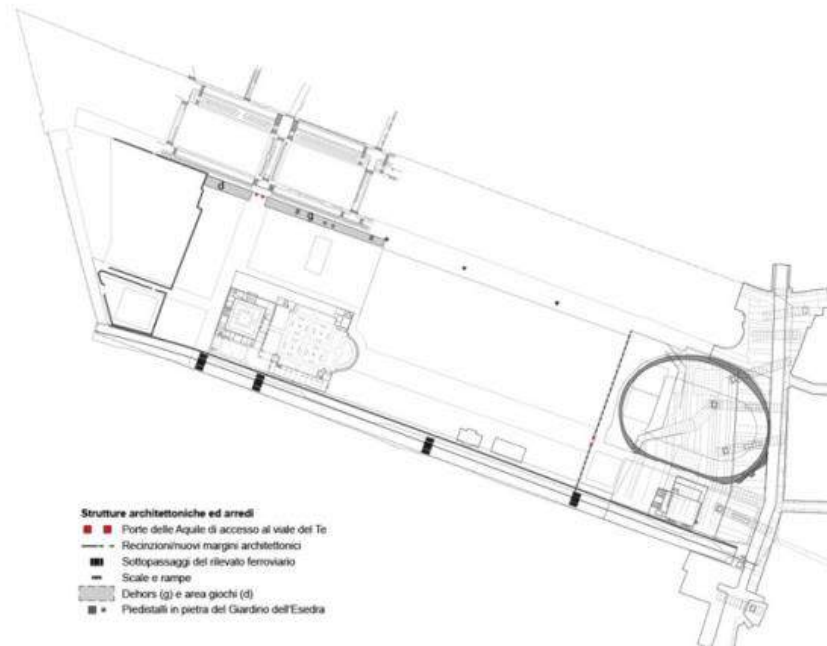
Il Progetto Guida: i grandi viali alberati di strutturazione dell'isola e di accesso a Palazzo Te





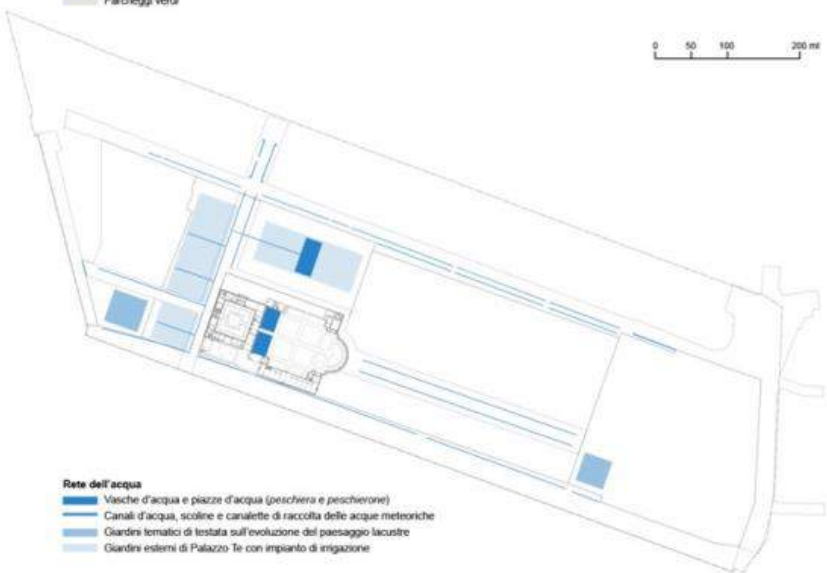
Superfici minerali e vegetali / trattamenti del suolo

- Percorsi principali di impianto e di attraversamento dell'isola del Te
- Percorsi secondari
- Percorso principale di impianto interno a Palazzo Te e Cortile d'Onore
- Giardini interni ed esterni di Palazzo Te in prato polifita
- Aree e percorsi di distribuzione interna in terra/ghiaia stabilizzata
- Praterie polifite dell'isola del Te
- Scarpate e giardini di testata
- Parcheggi verdi



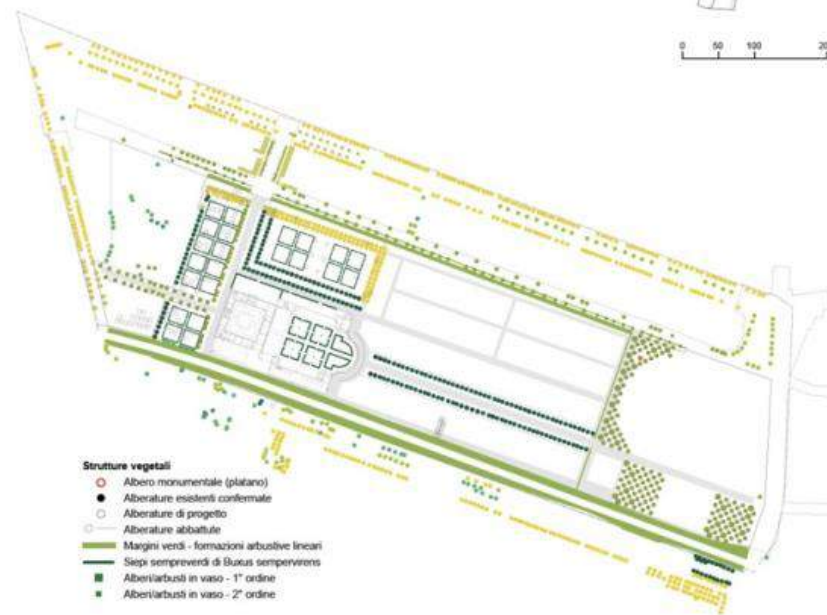
Strutture architettoniche ed arredi

- Forte delle Aquile di accesso al viao del Te
- Reclinazioni nuovi margini architettonici
- Sottopassaggi del rilevato ferroviario
- Scale e rampe
- Dehors (g) e area giochi (d)
- Pedestali in pietra del Gardino dell'Esedra



Rete dell'acqua

- Vasche d'acqua e piazze d'acqua (peschiera e peschivone)
- Canali d'acqua, scoline e canalette di raccolta delle acque meteoriche
- Giardini tematici di testata sull'evoluzione del paesaggio lacustre
- Giardini esterni di Palazzo Te con impianto di irrigazione



Strutture vegetali

- Albero monumentale (platanio)
- Alberature esistenti conformate
- Alberature di progetto
- Alberature abbattute
- Margini verdi - formazioni arbustive lineari
- Siepi sempreverdi di *Ilex* sempreverens
- Alberi/busti in vaso - 1° ordine
- Alberi/busti in vaso - 2° ordine

IL GIARDINO DE LA FONTANA DI SABBIONETA
Un Progetto Guida per il giardino di Palazzo Giardino

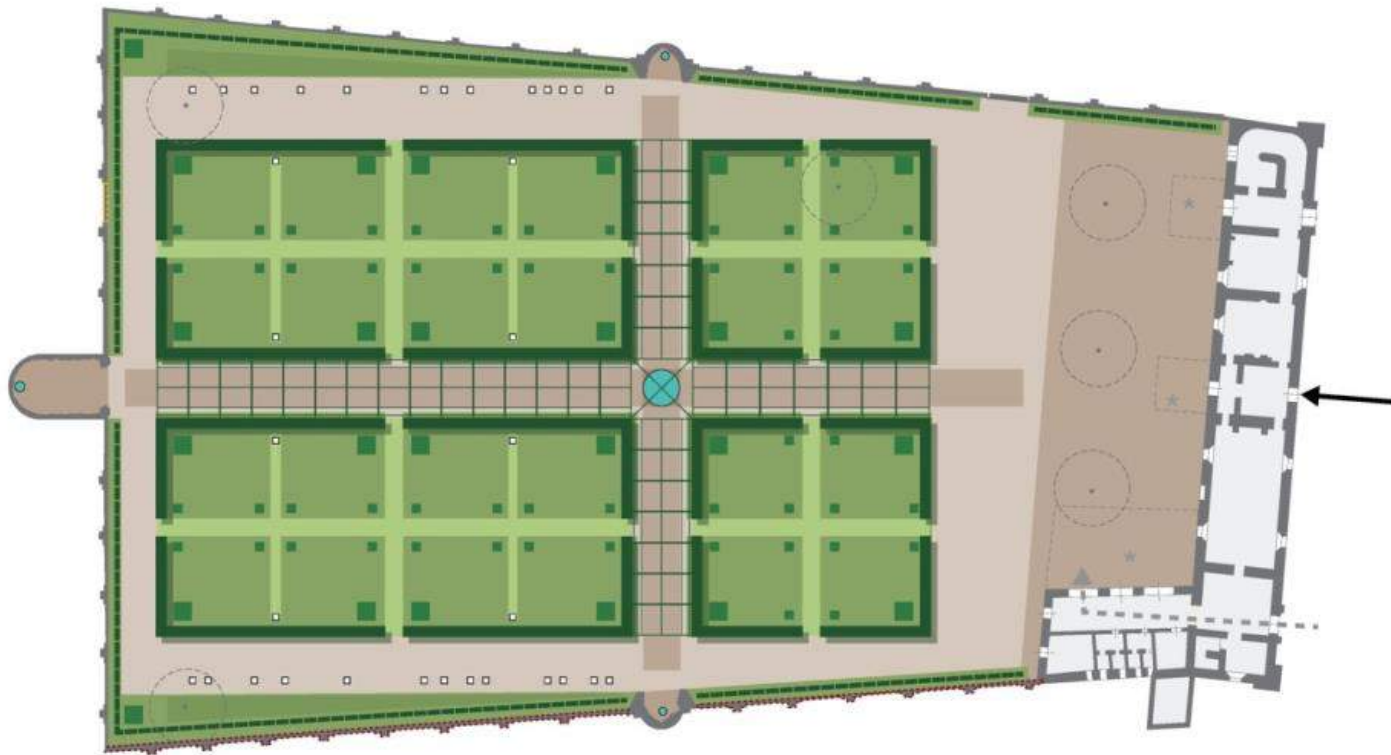


Il Progetto Guida: *l'hortus conclusus*

IL GIARDINO DE LA FONTANA DI SABBIONETA
Un Progetto Guida per il giardino di Palazzo Giardino

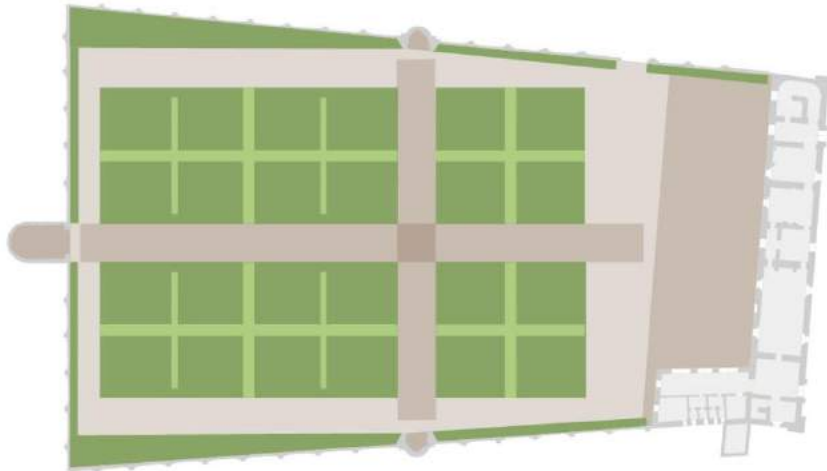


Il Progetto Guida: *l'hortus conclusus*



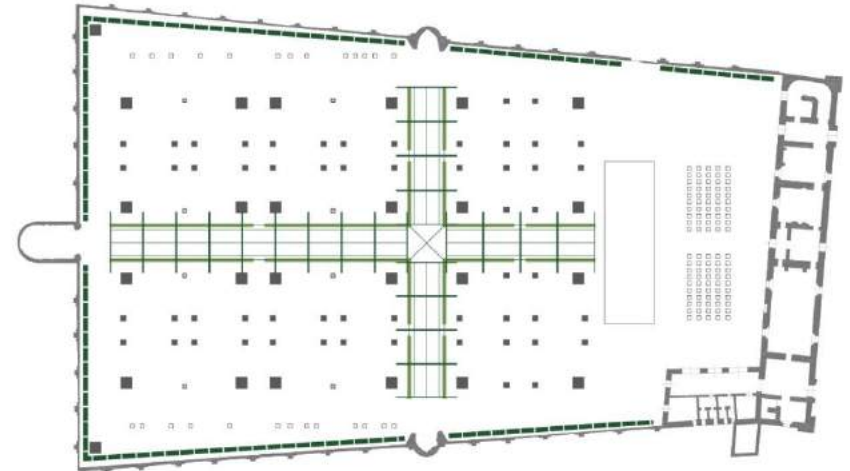
PROGETTO GUIDA: OBIETTIVI ED AZIONI - scala 1:300





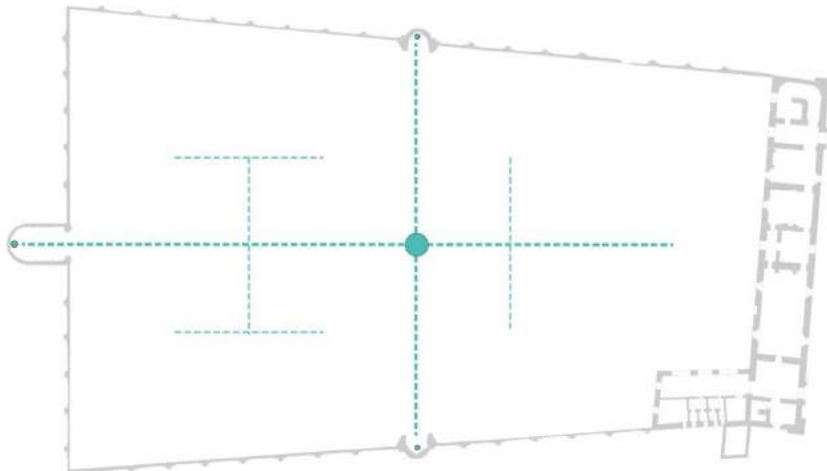
Superfici minerali e vegetali / trattamenti del suolo

- aree e percorsi principali in ghiaia stabilizzata con eventuali decorazioni interne
- percorso penimentrale in ghiaia stabilizzata
- parterre principale in prato polifita
- percorsi interni erbosi (differente altezza del prato - immagine variabile)



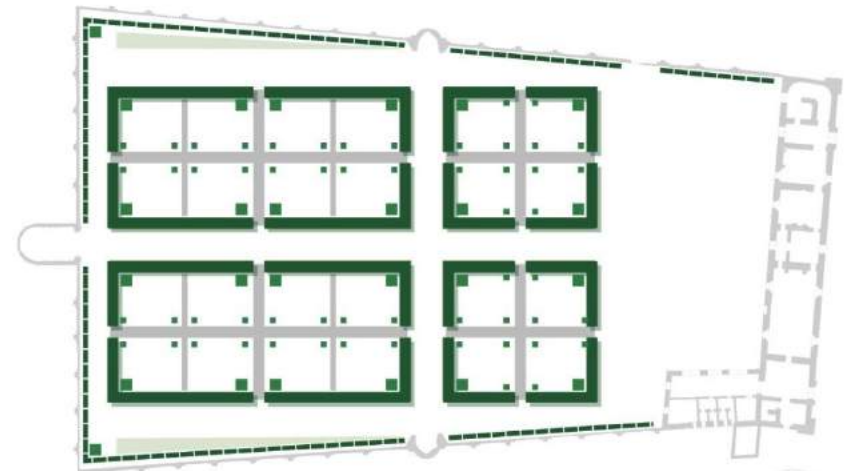
Strutture architettoniche ed arredi

- Recinto murario e nicchie/grotte
- Eventuali pergole metalliche di supporto a piante rampicanti o sarmentose
- Eventuali spalliere metalliche, continue o discontinue, di supporto a piante rampicanti o sarmentose
- Pedestali in pietra di supporto ai vasi degli alben/arbusci
- Elementi scultorei decorativi
- Sedute amovibili in legno o metalliche da posizionarsi in funzione degli usi spontanei e/o organizzati



Rete dell'acqua

- Fontana centrale, nicchia centrale e nicchie laterali
- Impianto idrico (dorsali principali e secondarie) di alimentazione delle fontane e per l'irrigazione del giardino



Strutture vegetali

- Siepi sempreverdi di Buxus sempervirens
- Alben/arbusci in vaso - 1° ordine
- Alben/arbusci in vaso - 2° ordine
- Eventuali pareti verdi, continue o discontinue, poste in punti significativi, con utilizzo di piante rampicanti o sarmentose
- Aiuola fiorita con annuali, bulbose - immagine variabile

PROGETTO GUIDA: LE REGOLE DI IMPIANTO



POLITICHE, PIANI E PROGETTI DI TUTELA E RIGENERAZIONE AMBIENTALE
PATRIMONIO AMBIENTALE DI MANTOVA E SABBIONETA

SALVAGUARDIA

PARTICOLARMENTE FRAGILE

STRUTTURA IDROGEOLOGICA COSTITUTIVA

FOCUS

RETE ECOLOGICA

**PRESENZA DI ATTIVITÀ INDUSTRIALI ED AGRICOLE
AD ALTO RISCHIO DI INQUINAMENTO**

DISPOSITIVI DI TUTELA

OBIETTIVI PRIMARI DEL PIANO DI GESTIONE

VALORI ALLA BASE DELL'ISCRIZIONE DELLE DUE CITTÀ

POTENZIALITÀ E PROBLEMATICHE ATTUALI



DOMANDE GUIDA

Come è possibile conservare l'integrità e l'autenticità del patrimonio ambientale e del paesaggio urbano del territorio ereditato?

Come è possibile aumentare la consapevolezza dei cittadini e degli utenti del valore rappresentato?

Quali sono le esigenze di intervento emergenti in riferimento alle criticità in atto e al tempo stesso ai valori rappresentati?

Quali sono le iniziative di rigenerazione sostenibile già promosse o in corso di programmazione?

Quali sono ulteriori interventi ritenuti opportuni?

I partecipanti al tavolo sono in grado di portare buone pratiche di riferimento?

Quale ruolo possono rivestire i diversi attori responsabili delle aree protette per la valorizzazione e gestione del sito?

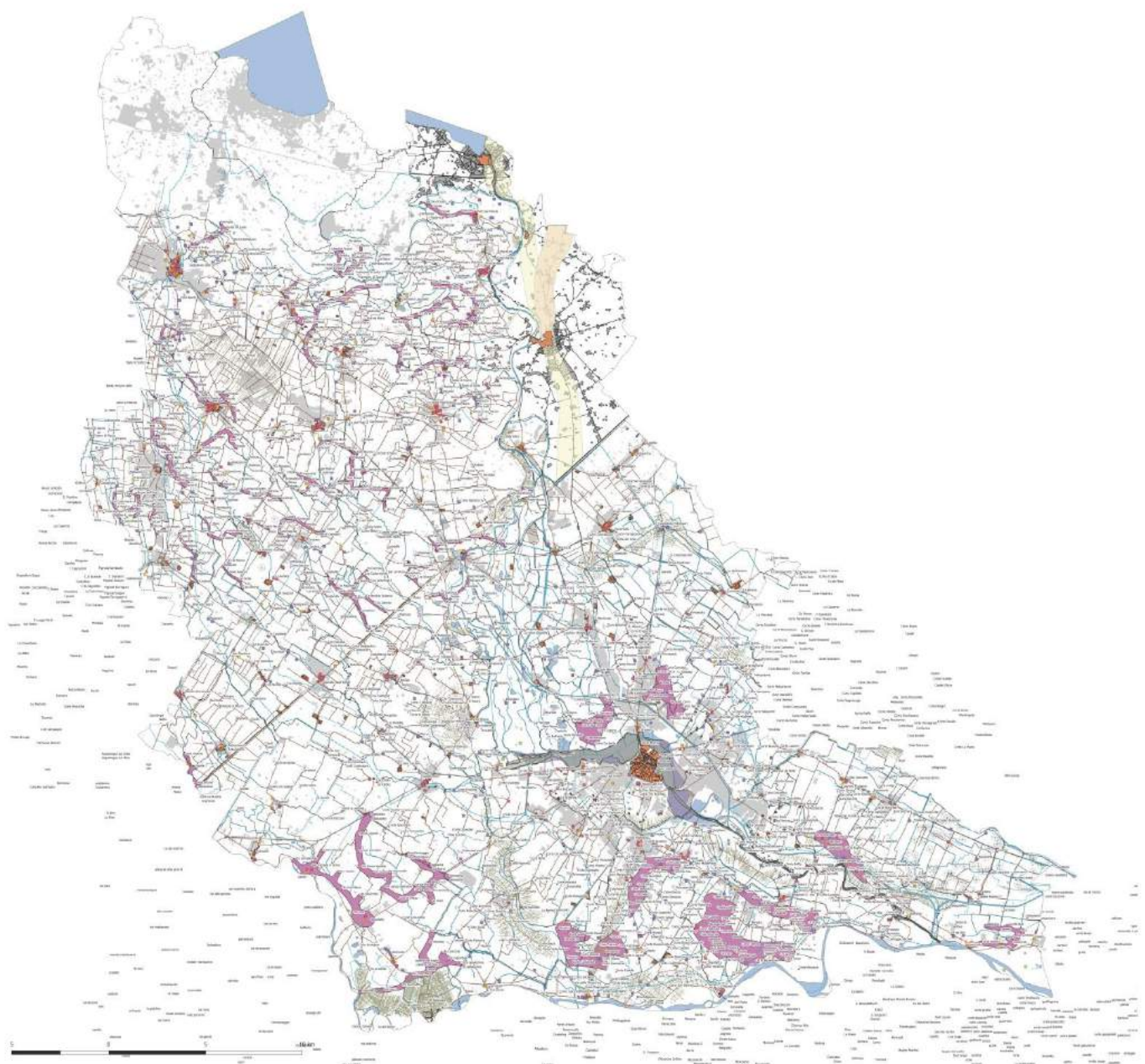
Quali sono i piani e progetti già promossi o in corso di programmazione?

Quali sono ulteriori interventi ritenuti opportuni?

Come è possibile integrare le politiche, i piani e i progetti dei diversi soggetti responsabili delle aree protette?

I partecipanti al tavolo sono in grado di portare buone pratiche di riferimento?

...



- Legenda**
- Rete stradale al 1909
 - Stradone di viale di corso Italia
 - Via d'andamento
 - ARCHITETTURA CIVILE
 - ARCHITETTURA DELLA PRODUZIONE
 - ARCHITETTURA PORTUCALE
 - ARCHITETTURA RESIDENZIALE
 - SEDE AMMINISTRATIVE
 - COMPLESSO URBANO REALE
 - SOGGI QUADRATO
 - SOGGI TRIANGOLO (SUE DESTINATE)
 - CANTO URBANO
 - CANTO DI PORTINONE (SUE DESTINATE)
 - AREA PIANO DI 1909
 - AREA PIANO DI 1938
 - ≡≡ (piani 1909)
 - Espansione
 - Area con densità di Equivalenza
 - Tratto Aggregato storico
 - Rete di circolazione
 - Bordo (circuito) del piano
 - Lotti amministrativi censuati

QUANDO CONCORDIAMO

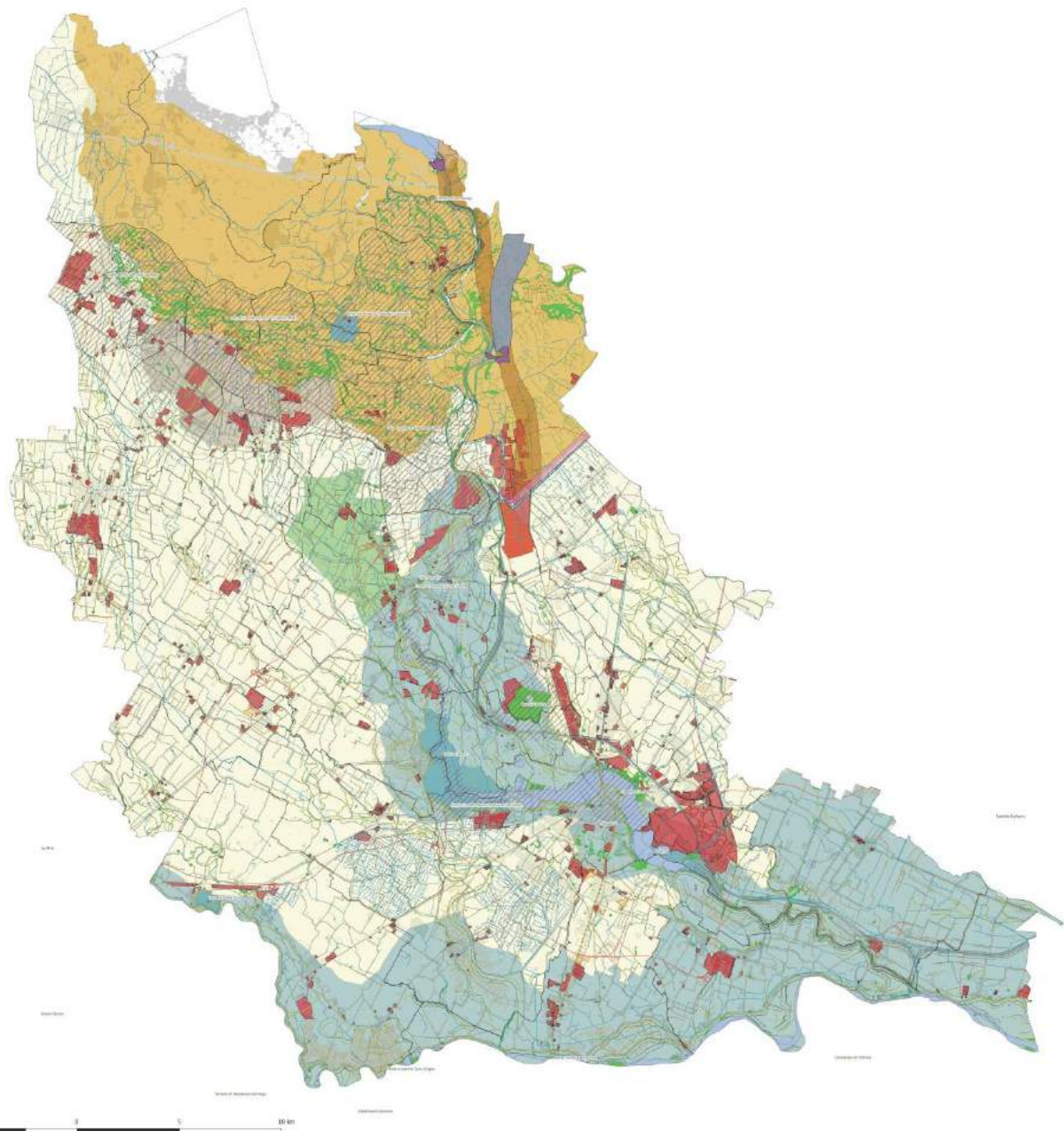
TAVOLA 4 SISTEMA STORICO CULTURALE



Contatto di fiume Minicío

Atlante dei caratteri territoriali

Marzo 2014
Rev. 1



Legenda

- Unità di paesaggio dell'area
- PAESAGGIO DEGLI AMBIENTATI E DELLE COLLINE MORENICHE
 - PAESAGGIO DEI TERRENI ONICOLI E DELL'ALTA PIANURA ALCANTARE
 - PAESAGGIO DELLA PIANURA TERRELLATA
 - PAESAGGIO DELLE COLTURE FORAGGERE
 - PAESAGGIO DELL'ALTA PIANURA
- Valutazione visuale
- Centro non riconosciuto
 - Pericolo di impatto sulla visuale
 - Torna apposta con caratteri diversi
 - Elementi caratteristici
 - Elementi caratteristici
 - ▲ Luoghi caratteristici - elementi di rilievo storico-culturale
 - ▲ Angoli
 - ▲ Zoni monumentali
- Area naturali o seminaturali tipiche
- Area abitate
 - Zone verdi
 - Boschi e altre aree a vegetazione rilevante
 - Area sottoposta a tutela ai sensi del Q2-2001
 - Reti idriche
 - Reti idriche
- Percorsi di valore paesistico
- Reti idriche
 - Reti idriche
 - Reti idriche
- Elementi detratatori o di degrado
- Elementi detratatori o di degrado
 - Elementi detratatori o di degrado
 - Elementi detratatori o di degrado
- Elementi di attenzione
- Aree di trasformazione insediativa
 - Aree di trasformazione insediativa
 - Aree di trasformazione insediativa
- Altre informazioni
- Edifici
 - Reti idriche
 - Reti idriche
 - Reti idriche

QUADRO CONCETTIVO
TAVOLA 5 SISTEMA PAESISTICO



Controllo di fiume Minicío
Atlante dei caratteri territoriali
 Marzo 2014
 Rev. 1

